PARA EL "HIROSHIMA NEWS" ¿POL QUÉ AUMENTAL TANTO TALIFAS DE TELÉFONO?
PARA QUE ENTEL SEA MÁS RENTABLE
ASI ESTADO NO PELDEL DINELO...
NO... LA VAMOS A PRIVATIZAR
MUY INGENIOSO... EMPLESA LENTABLE VENDELSE MEJOL PLECIO
NO CREA... NOS VAN A DAR TÍTULOS DE LA DEUDA Y ALGUNOS DÓLARES
FASCINANTE... UNA PLEGUNTA MÁS
¿SI?
¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIL LOS PLIEGOS?
OPERADORA... CON LA VEREDA DE ENFRENTE, POR FAVOR

DANIEL PAZ - RUDY

ESTATALES

El Gobierno tiene una oferta para frenar el paro

Página/4

EL RESTO PRECIO LIBRE

40% DE DESCUENTO PARA 180 MEDICAMENTOS

Página/13

MINIMO ₳ 400.000

Ciento por ciento de aumento a los jubilados

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 20 de marzo de 1990

Año 3 - Nº 861 - Precio de este ejemplar: ₳ 1500 Recargo venta interior: ₳ 200.
En Uruguay: N$ 500

Presionada por el escándalo de las tarifas y la privatización de ENTel, María Julia Alsogaray rendirá hoy un informe ante el gabinete, que decidió modificar el pliego de la licitación

Página/2/3

CON LOS CABLES PELADOS



Alejandro Elías

FALCON

La escena resultaba una secuencia típica de *El túnel del tiempo*: un Falcon gris, metalizado, tres pasajeros adentro con traje un número más chico, cuello incomodado por la corbata y aspecto de realizar cualquier trabajo menos el de baby-sitter. Alguien había olvidado ajustar la chapa del automóvil, o quizá nunca la haya tenido. El Falcon se detuvo en una esquina del centro y, casi al unísono, los del asiento delantero bajaron las ventanillas. Miraron con avidez profesional a los costados y soltaron los volantes.

''No queremos agitadores a sueldo, sensibles a los halagos del dinero patronal o extranjero, especie de filibusteros del campo gremial y aficionados a alzarse con el santo y la limosna y a disfrutar del lujo y de los regalos de la vida burguesa que ellos cubren de anatemas''. ''No al paro político de ATE.''

No acababan de caer los papeles a la calle cuando el Falcon se alejó con rapidez: el grupo de volantes debía proseguir con sus tareas.

Entel, el principio del fin, *por Osvaldo Soriano* **2**

14 La nueva derecha en Alemania, *por Peter Glotz*

En medio de un conflicto de poderes, se autoacuartelό la policía, tomando de rehenes a su plana mayor por algunas horas

EL JARDIN DE LA REPUBLICA

Página/7

Mucho sordo, **24** *por Antonio Dal Masetto*



Por Osvaldo Soriano

Entel, el principio del fin

La entrega de Entel será el punto de inflexión. El Gobierno trata de ganar tiempo para llegar de cualquier manera a la primera posta de un plan que luego será irreversible. Por eso, la empresa nacional de teléfonos es el test definitivo del proyecto de vaciamiento del Estado. Los liberales de las cavernas entregan esa propiedad común en condiciones tan escandalosas, que hasta los eventuales compradores desconfían.

El Congreso se ha dejado burlar y apartar de un asunto que cambiará para siempre el concepto de servicio público. ¿Por qué toleran peronistas y radicales este vaciamiento del patrimonio público? ¿Quién irá a festejar en octubre con María Julia Alsogaray su cumpleaños y el regalo de Entel por 214 millones, y un puñado de papeles sin valor? ¿Quién participará de la ganancia de 500 millones de dólares, que en un solo año se les garantiza a los accionistas privados de la compañía? ¿Quién podrá pagar servicios tan malos como los de ahora, pero a precio europeo?

Si la licitación de rutas ya es una vergüenza para quienes imaginaron el plan, ¿qué quedará de un servicio telefónico que si ahora es desastroso el año próximo será inexistente y caro? Es verdad que la "patria financiera" vive de las empresas estatales, pero era a esos vividores a los que había que privatizar y no a empresas vaciadas de capital y por lo tanto ineficientes. Es cierto que buena parte de quienes dicen defender al Estado están pensando ante todo en sus propios intereses. También es evidente que hay que modificar y capitalizar el Estado, pero para que sea mejor administrador y árbitro, como por ejemplo en Francia y los países nórdicos, en contraposición a la destructiva propuesta thatcheriana. Fue en pleno reinado conservador que Inglaterra descendió del cuarto al quinto puesto entre los países desarrollados.

Este proyecto de destrucción del tejido social —de lo poco que queda de él— es el operativo más devastador, mezquino y antipopular jamás imaginado por hombres y mujeres nacidos en este suelo. Pellegrini era casi un militante nacionalista comparado con Menem y los suyos. La Décade Infame, un viento de otoño al lado del fin de siglo que se les prepara a los infelices que se queden en estas tierras. La gente no votó esta ruptura con su propia historia, por más desgraciada que esta sea. Tampoco hoy la aprobaría y por eso tiene tanto apuro la coalición menemista-alsogaraista. Cuando el Estado haya dejado de existir como árbitro entre débiles y poderosos (y el retiro de Entel y de Aerolíneas del sector público es el principio del fin), reinará, definitivamente, la ley de la selva. La Argentina no regresará un siglo atrás, sino dos, a los tiempos del virreinato.

Si otros pudieron mutilarlo, destruirlo y reformarlo, ¿por qué no cerrar por superfluo y vetusto el Cabildo, en el que los fundadores soñaron la Independencia? ¿Por qué no vender la eterna llama que enfría al Libertador y sus pobres huesos? Ya decía el liberal Rivadavia que San Martín era un antiguo. Lo sueños siempre fueron poco rentables; ahora también parecen lejanos y ridículos.

DEFINIRAN HOY LA REDUCCION DEL

QUE LES PUEDO

La interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, deberá explicar hoy al gabinete nacional las razones del drástico aumento de tarifas del servicio telefónico, considerado "excesivo" por los propios ministros, a la vez que se evaluarán los mecanismos para atenuar el impacto de la suba. Por lo pronto, asesores de la funcionaria aseguran que el aumento acumulado suma 1400 por ciento y no 2400, como es difundido. A las críticas desde la UCeDé y la UCR se añadió un pedido de renuncia desde el propio PJ.

(Por Daniel Sosa) **La tormenta desatada tras el violento ajuste de las tarifas telefónicas, que en algunos casos implicó una suba de 25 veces de un bimestre a otro, motivó ayer dos llamados de atención en público a la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray. Ante la primera reconvención —formulada por el ministro Erman González en un encuentro realizado en la Casa Rosada junto con el presidente Carlos Menem— la funcionaria respondió que el costo del servicio "es el que tiene que ser". Durante el encuentro se analizaron diversas fórmulas para atenuar el impacto del tarifazo (la solución que se anunciará hoy será un nuevo cálculo del aumento y el desdoblamiento en el pago, aunque no se descartaba una quita del 20 por ciento en las boletas). Simultáneamente, la preocupación manifestada por los ministros en la reunión del gabinete nacional de la víspera llevó a tomar la decisión de convocar a la funcionaria para que explique los motivos de los drásticos incrementos.**

La delicada situación de la funcionaria se agravó con el correr de las horas, a medida que se sumaban las expresiones de disconformidad con su gestión desde distintos flancos políticos. El presidente de la Comisión de Comunicaciones de Diputados, el justicialista salteño Fernando Paz, retornó de inmediato de su provincia para presionar por el alejamiento de la interventora. "La señora Alsogaray tiene que presentar su renuncia e irse", resumió. El propio partido que la llevó a cubrir bancas en el Congreso y luego a aliarse con el peronismo triunfante —la Unión del Centro Democrático— emitió anoche un comunicado crítico con las últimas medidas dispuestas por ENTel por considerarlas "un manotazo en el bolsillo". A su vez, el presidente del Comité bonaerense de la UCR, Leopoldo Moreau, vinculó el tarifazo con la "escandalosa privatización" de la empresa, acto que —amenazó— "podría calificarse en el futuro como nulo de nulidad absoluta".

La profunda sensación de disgusto entre usuarios, legisladores y los propios miembros del Poder Ejecutivo se extendió a partir de la semana anterior, cuando se difundieron datos sobre el verdadero impacto del tarifazo acumulado que aplicará la empresa telefónica. Algunos funcionarios no ocultaron su desagrado adicional por las explicaciones que brindó la interventora Alsogaray, al atribuir primero "progresismo" a las medidas (explicando que sólo una de cada cuatro familias posee teléfono) y luego recomendar que se compartiera el servicio para abaratarlo. Tampoco satisfizo el proyecto de resolución por el cual se apuntaba a legalizar la venta de líneas entre particulares, sin mediación estatal, de manera que aquellos imposibilitados de abonar las tarifas pudieran deshacerse de sus costosos aparatos.

La decisión de dar marcha atrás en el aumento fue adoptada durante el fin de semana por parte del gabinete nacional. Ayer por la mañana el ministro González hizo pública su "preocupación" en declaraciones radiofónicas y anticipó su intención de tomar contacto con la funcionaria para retrotraer la situación. "La estabilización del dólar y la rebaja de precios me obliga a hablar con la interventora de ENTel para ver de qué manera también podemos seguir una actitud de esta naturaleza, que signifique no seguir incrementando los factores de costos", sostuvo el titular del Palacio de Hacienda.

El ministro descartó en esa oportunidad que el aumento tarifario haya sido de la magnitud divulgada por los medios periodísticos: "No lo tengo verificado, por lo tanto voy a comprobarlo". Miembros de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) consultados por este

CAMBIOS EN LA LICITACION

Para venderte mejor

(Por Román Lejtman) **Una jugada política diseñada por el ministro Roberto Dromi y respaldada por un puñado de diputados justicialistas encabezados por José Luis Manzano produjo una serie de modificaciones de escasa importancia al pliego de licitación de ENTel, que apuntan a tornar menos irritativa la privatización de la empresa estatal.**

Las reformas fueron resistidas por la interventora María Julia Alsogaray e implican una leve reducción en la rentabilidad que garantiza el Estado a los operadores, fija un piso en la capitalización de los títulos de la deuda pública, establece la posibilidad de adquirir acciones de las nuevas compañías privadas a través del Bónex '89 y excluye de la venta la facturación del último bimestre de la empresa pública, que significaba para los futuros propietarios 100 millones de dólares sin ningún costo o inversión. El decreto reformulando el pliego de licitación sería dado a conocer en la tarde de hoy —anoche era estudiado por el presidente Carlos Menem— y llevaría la firma de todo el gabinete nacional.

El viernes y sábado pasado, durante encuentros reservados que se realizaron en la cartera de Obras y Servicios Públicos, María Julia Alsogaray debió soportar fuertes embates del ministro Dromi y los legisladores oficialistas, encaminados a modificar las condiciones básicas del concurso internacional. Las reformas al pliego de licitación de ENTel no pretenden tirar por la borda la privatización, sino que apuntan a tornar más transparente un proceso que empezaba a ser cuestionado públicamente en el Congreso y la Casa Rosada.

"La venta de ENTel es el caso piloto de todo el proceso de privatizaciones, por eso la presionamos a María Julia para que acepte modificaciones que no figuraban en su libreto", confió a **Página/12** uno de los protagonistas de las reuniones que se sucedieron en el fin de semana.

—¿María Julia renunciará...?

—No creo, ella juega a vender ENTel y aparecer frente a la sociedad como la primera privatizadora del país...

Durante la reunión de gabinete de ayer a la mañana se analizaron detalladamente los puntos básicos que constituyen la sorpresiva reforma al pliego de licitación de la empresa estatal. Esos puntos se pueden resumir de la siguiente manera:

- La rentabilidad que asegura el Estado a los operadores no será del 16 por ciento como estaba establecido en el pliego, sino que rozará un 13 por ciento. La base de aplicación para calcular la rentabilidad no será la valuación de 3200 millones de dólares que estableció María Julia a través del BANADE, puesto que se utilizará otra valuación que fija el patrimonio de ENTel en 1900 millones de dólares. De esta manera, la rentabilidad anual de los operadores tendrá un piso de 240 millones de dólares, mientras que según el esquema bosquejado por la interventora Alsogaray, los futuros propietarios se llevaban no menos de 500 millones de dólares cada 365 días.
- La capitalización de los títulos de la deuda pública no será libre como fijaba el pliego elaborado por María Julia, sino que tendrá un piso de 3500 millones de dólares. Además, cada título presentado en la licitación significará la extinción de los intereses impagos y los que podrían devengar hacia adelante. En este marco, los inversores aportarían "cash" 400 millones de dólares (cada título se cotiza cerca del 11,50 del valor nominal en el mercado secundario de Nueva York) y se considerarían pagados un poco más de 700 millones de dólares de intereses atrasados.
- Los particulares, los trabajadores de ENTel y las cooperativas podrán ofertar Bónex serie '89 por el 40 por ciento de las acciones que no se licitan en la primera etapa de la privatización de la empresa estatal.

Antes de la jugada impulsada por Dromi y los diputados justicialistas, los operadores privados que triunfaran en la licitación del 60 por ciento de las acciones de ENTel iban a desembolsar 214 millones de dólares al contado, 380 millones en documentos a seis años y los restantes 400 millones para llegar al precio base (1000 millones de dólares) a través de la capitalización de la deuda externa. Ahora, si el decreto finalmente se firma, los futuros propietarios pagarán 214 millones de dólares al contado, 380 millones en documentos a seis años y 400 millones en concepto de capitalización de la deuda externa hasta concretar el precio base de 1000 millones de dólares. Como se ve, poco ha cambiado. En ambos casos, sólo ingresan —en contante y sonante— 214 millones de dólares.



TARIFAZO TELEFONICO

COBRAR

diario también expresaron sus reparos a las cifras difundidas e indicaron que recién a fines de esta semana tendrán su propio cálculo. El asesor de María Julia Alsogaray Ricardo Mansueto Zinn explicó por su parte a **Página/12** que existe un error en los números que se manejan públicamente: "El incremento concreto es de 1400 por ciento y surge de sumar los tres últimos ajustes de 60, 112 y 316 por ciento".

El informante de la SIGEP —organismo auditor de las empresas estatales— aclaró que la tarifa de la compañía telefónica se encontraba al mes de febrero (último dato disponible) retrasada en más del 50 por ciento. Pero admitió que el ajuste practicado va más allá de las necesidades operativas, ya que apunta a cubrir la necesidad de hacer rentable el servicio para favorecer los planes privatizadores. Del mismo modo, un importante funcionario —recién designado— del Ministerio de Economía, criticó en "off" la desprolijidad de la funcionaria: "Si hacía falta llevar las tarifas a un nivel acorde con el proyecto de traspaso, se podría haber aprovechado el plazo de aquí a octubre (fecha efectiva de la transferencia, según los pliegos de la licitación) para acomodar las cargas".

Además de los calificativos de "inoportuno", "impolítico" y otros que recayeron sobre la hija del capitán Alvaro Alsogaray, el gabinete nacional, resolvió no quedarse en palabras y convocarla para hoy al propio foro para que brinde explicaciones "a los efectos de buscar una solución al problema de las tarifas telefónicas, que son excesivas y generaron gran disconformismo en el público usuario", según lo admitió el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá.

De todos modos, la última palabra fue formulada anoche por María Julia Alsogaray: "La tarifa es realista —dijo al salir de la Casa Rosada—, lo que pasa es que hay una retroactividad muy grande y eso es lo que estamos analizando".



Ministro Erman González e interventora María Julia Alsogaray.
"El costo del servicio es correcto, pero hay mucha retroactividad."

Embargo al caer

Para agregar un ingrediente más a la picante polémica que desató María Julia Alsogaray al incrementar en un 2395 por ciento las tarifas de ENTel, el secretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, intimó a la empresa estatal a pagar la deuda de 162 mil millones de australes (34,5 millones de dólares) que mantiene con el sistema previsional. Al mismo tiempo señaló que la empresa "fue intimada a regularizar su situación". El funcionario agregó que "está corriendo el plazo de diez días hábiles" correspondientes a la intimación y que una vez cumplido "se procederá a embargar las cuentas de ENTel de acuerdo con lo que dispone la ley vigente".

En declaraciones periodísticas Santiago de Estrada explicó que los fondos adeudados "devienen del impuesto que grava las facturas telefónicas y que fue aplicado por ley del Congreso Nacional años atrás".

El secretario de Seguridad Social afirmó que "ENTel percibe esos recursos (el impuesto) con la obligación de transferirlo de inmediato al sistema previsional ya que se trata de fondos con el destino específico de asistir al pago de las jubilaciones y pensiones".

El funcionario puntualizó que "hay otras empresas del sector público que también mantienen deudas y a las que le aplicaremos, por supuesto, la misma vara que a las del sector privado porque entendemos que la ley debe ser pareja para todos". Por último, remarcó que "los fondos de los jubilados y pensionados no deben estar financiando otras actividades u otros sectores".

GARANTIA DE RENTABILIDAD

Seduciendo al capital

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **La principal y exclusiva causa del extraordinario aumento que el Gobierno aplicó en lo que va del año en el costo del servicio telefónico, está escrita en aquel párrafo del pliego original de bases y condiciones para la licitación de ENTel que le asegura a los interesados que la tarifa que podrán cobrar alcanzará para que la nueva empresa privada obtenga una rentabilidad anual equivalente al 16 por ciento del valor de los activos.**

Los puntos 12.3.1 y 12.3.2 de ese pliego establecen que cada una de las dos empresas en que quedará dividida ENTel será entregada con un nivel tarifario que garantice una utilidad del 16 por ciento sobre el valor de los activos de esa empresa, y que las mismas serán actualizadas en forma mensual de acuerdo con la variación en el costo de vida.

Aunque aún no fue comunicado de manera oficial, distintas versiones que no fueron desmentidas por la interventora María Julia Alsogaray aseguran que el valor de los activos a privatizar fue fijado en 3100 millones de dólares, con lo cual la utilidad asegurada para ambas empresas es de aproximadamente 500 millones.

A juzgar por las estimaciones circulantes en el mundillo telefónico, el nivel de exigencia que el Gobierno les fija a los potenciales compradores en cuanto a —por ejemplo— la expansión de la red, demandaría una inversión anual conjunta de unos 500 millones de dólares. Es decir que el nivel tarifario del que gozarán los nuevos dueños privados será suficiente para generar una utilidad similar a los desembolsos que deberán hacer para cubrir las inversiones. Puesto de otra manera, el descomunal incremento en la tarifa les permitirá a los nuevos dueños invertir con dinero proveniente de los usuarios, sin poner nada de su bolsillo. El único dinero que pondrán surge de la oferta necesaria para comprar la empresa. Si bien las especulaciones preveían que ENTel iba a ser vendida a un precio muy bajo y atractivo, las características finales de la operación sorprendieron a todos: por lo reducido del precio y por lo accesible de las condiciones. El decreto 420 estableció un precio de 1003 millones de dólares (534 para la futura empresa "Sur" y 469 para la "Norte") por el 60 por ciento de la nueva empresa —el otro 40 por ciento se reserva para empleados, cooperativas y para inversores bursátiles—.

Pero lo que más sorprendió no fue ese precio, sino la cifra que los interesados están obligados a pagar en dólares. El decreto 420 dice que las ofertas deberán incluir un pago mínimo en efectivo de 114 millones de dólares para la "Sur" y de 100 millones para la "Norte". La disputa se dará en función de la cantidad de títulos de la deuda externa argentina que los candidatos sumen a ese importe. De ahí que en todos los consorcios que se están armando figura uno de los grandes bancos acreedores del país, los que podrán ser importantes accionistas de las sociedades privadas aportando los títulos que en el mercado internacional se cotizan a tan sólo el 11 por ciento de su valor nominal.

Las ventajas a disposición de los interesados no se agotan en un nivel tarifario que asegura una ganancia capaz de financiar la inversión, y en el bajo precio. Además, la empresa será privatizada libre de los pasivos externos y de las deudas previsionales y laborales, ya que el Estado absorberá ese monto que según algunos supera los mil millones de dólares. Sin negar nada de esto, un cercano asesor de Alsogaray (h.) dijo a **Página/12**: "Es la única manera para que alguien esté dispuesto a comprar ENTel".

Amenazas de expendedores

La fuerte recesión que se está viviendo en la actividad económica tiene una de las manifestaciones más claras con la caída de las ventas de combustible. Las estaciones de servicio redujeron en un 40 por ciento el despacho de nafta lo que generó la movilización de los propietarios de las estaciones, que se concentrarán pasado mañana frente a la Secretaría de Energía y el Ministerio de Economía exigiendo un aumento del 100 por ciento en los márgenes de comercialización.

El presidente de la Federación de Empresarios de Combustibles de la República Argentina (FECBA), Roberto Scali, afirmó ayer que en caso de no obtener una respuesta favorable a su reclamo (la Secretaría de Energía establece el porcentaje del margen de comercialización), la entidad convocará a sus asociados a realizar un cese de actividades por 72 horas antes de fin de mes.

Los propietarios de las estaciones de servicio perciben en la actualidad 118 australes por litro de nafta super cuyo valor es de 2000 australes. Scali manifestó que un aumento del 100 por ciento en los márgenes de comercialización de combustible (que lo llevaría a 336 australes) es "necesario para poder pagar los mayores costos de explotación como, por ejemplo, el servicio eléctrico que ha crecido en un mil por mil".

El titular de FECBA sostuvo que "no podemos pagar mejores salarios" y recordó que "hay actualmente un reclamo gremial que con justa razón reclama una importante mejora". Además agregó que "quede claro que nuestra actividad para nada es subsidiada". Scali señaló que "las compañías petroleras gozan de un subsidio encubierto al retener el 63 por ciento del impuesto al combustible".

Para dejar más en claro quiénes son los que reciben subsidios, el presidente de FECBA señaló que "a diferencia de lo que sucede con el Automóvil Club Argentino (ACA), que goza de un privilegio a través de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) al poder pagar el combustible a 14 días y con el menor precio de plaza, las estaciones de servicios agrupadas en nuestra entidad no tienen ningún tipo de subsidio".

GORBACHOV

Al salir del despacho del presidente Carlos Menem, el embajador soviético en la Argentina, Oleg Kvasov, anunció a los periodistas que le había entregado al jefe de Estado argentino una carta personal enviada por el flamante presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, en la que éste expresa "las coincidencias filosóficas que unen a ambas gestiones". Así lo informaron los cables de las agencias Télam y NA. Pese a lo que podría suponerse por esa información, las "coincidencias filosóficas" no se sitúan en el plano de la actual política económica y privatista llevada adelante por la administración Menem, sino en el criterio sobre "la necesidad de interrelación que tienen todos los países de la Tierra", según dijo Kvasov, y en tal sentido aplaudió "la iniciativa" de Menem "por su permanente intento de reinsertar al país en el concierto de las naciones".

La tarifa del agua

Para no despertar polémica como la que generó la interventora de ENTel, las autoridades de Obras Sanitarias propusieron al Ministerio de Economía un aumento en las tarifas del 106 por ciento para el servicio del bimestre marzo-abril. El gerente comercial de OSN, Manuel Abajas Rodríguez, aclaró que "si bien ésta es la propuesta que hemos realizado nosotros (106 por ciento), todavía hay que esperar cuál será la resolución final que adopte el Ministerio de Economía". El aumento, en caso de aprobarse, no es retroactivo.

El dólar se va al descenso

Frente a la gran necesidad de australes las entidades financieras y empresas liquidaron dólares en la City porteña, lo que derivó en una baja en la cotización de la divisa. El billete verde terminó cotizándose a 4700 australes y había descendido a 4600 australes cuando el Banco Central a través de su agente financiero, el Banco Nación, salió al mercado a sostener el valor de la divisa. El objetivo del Central es acumular reservas para hacer frente a sus compromisos con sus acreedores.

A viajar sin cospel

Los trabajadores de la línea A de Subterráneos, que une las estaciones de Plaza de Mayo y Primera Junta, realizaron una medida de fuerza consistente en no vender cospeles, por lo que los usuarios de ese medio de transporte ingresaron libremente. Según trascendió de fuentes gremiales, esta inusual medida de acción directa es como consecuencia de que aún no se efectivizó el pago de una deuda salarial.

La carne presiona por mejoras

Alrededor de 10 mil trabajadores de la Federación Gremial del Personal de la Industria de la Carne iniciaron sus anunciadas medidas de fuerza en aquellos frigoríficos agrupados en la Cámara Argentina de Industrias Frigoríficas (CADIF), la única de las tres entidades patronales que no firmó el acuerdo salarial con el gremio.

La actividad, en cambio, es normal en las plantas que se nuclean en la Unión de la Industria Cárnica Argentina (UNICA) y en la Asociación de Industrias Argentinas de Carnes.

Con estas dos cámaras, la federación pactó salarios para el bimestre febrero-marzo que para ese último mes establece, para las categorías más bajas, básicos de entre 520 a 580 mil australes.

Los teléfonos no dieron tono

La Federación de Organizaciones del Personal de Supervisores y Técnicos Telefónicos Argentinos (FOPSTA), cumplió un paro de 24 horas en oposición a la privatización de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel). La medida dispuesta por los supervisores telefónicos afectó en especial las comunicaciones de larga distancia, satelitales y de télex.

El Gobierno ofrece plata para quebrar la protesta estatal

Hoy habrá una oferta en Economía, mientras siguen los preparativos de la marcha de mañana al Congreso.

Con el fin expreso de evitar el paro y movilización de los gremios estatales previstos para mañana, el Gobierno ofreció un aumento de salarios a los trabajadores del sector cuyo monto y características concretará recién hoy. El anuncio fue efectuado por Saúl Ubaldini al cabo de una reunión que mantuvo con el metalúrgico Lorenzo Miguel, aparente portador de la oferta oficial luego de una entrevista con el presidente Menem (ver aparte). Al margen de estas gestiones, la Coordinadora de Gremios Estatales refrendó ayer la medida de lucha, que comenzó a recibir apoyos de gremios de la actividad privada y de agrupaciones políticas de izquierda. También se anunció que el consejo directivo cegetista concurrirá a la marcha, por lo que resulta muy posible que Ubaldini sea el orador.

La oferta oficial de un aumento corre pareja con la anunciada intención oficial de rebajar algunas tarifas. Hace una semana se había hablado de un adelanto de 100 mil australes para los estatales, pero Economía lo bochó. Ayer comenzó a hablarse de nuevo de esa cifra y de una promesa expresa de que no haya despidos, además de garantizar la discusión con los gremios. A las 10 es la reunión del ubaldinismo con Erman González, pero habrá que ver si alcanza para hacer levantar la protesta, que además reconoce como eje convocante la oposición a las privatizaciones.

Antes de conocer esa oferta, el consejo de la CGT Azopardo brindó su apoyo al paro y manifestación estatal. Se resolvió que el consejo marche en la demostración, cuyo trayecto fue anunciado. Evita expresamente pasar por la Plaza de Mayo, zona de posibles fricciones. Arrancará de Belgrano y 9 de Julio, irá por Avenida de Mayo y de allí al Congreso.

La Coordinadora de Gremios Estatales ratificó el "carácter netamente gremial" y rechazó "todo intento de utilizar la marcha con otros fines que no sean los de los trabajadores". Las quejas sindicales se centraron en el MAS y el PC, que llamaron a la marcha con citas propias y hasta con metas diferenciadas (un cartel del MAS llama a la Plaza). Ello no impedirá que el peronismo opuesto al plan se movilice masivamente.

El sindicato petrolero (SUPE) anticipó su negativa a concurrir al acto. Otro tanto ocurrirá con Luz y Fuerza y con la banca estatal. Pero la Intersindical Ferroviaria levantó el paro de 24 horas de mañana para ayudar a la concentración, sólo habría un cese simbólico. Subterráneos de Buenos Aires aseguró que garantizará los servicios, pero reiteraron su adhesión a la medida los empleados de correos, telefónicos, judiciales, obras sanitarias y públicos, entre otros. La marcha se iniciará a las 12 y está prevista su culminación a las 15.30. Se conoció la adhesión de la Asociación de Psicólogos, la Unión Trabajadores de Prensa y del sector Farías de la Unión Obrera de la Construcción.



Metalúrgico Miguel junto a presidente Menem. Un desayuno con mediación incluida.

Miguel, de la Rosada a la CGT

"El presidente Menem defiende unos intereses, Saúl Ubaldini defiende otros", sintetizó Lorenzo Miguel sobre los resultados de su desayuno con el Presidente. La pregunta no se hizo esperar. —¿Y usted, qué intereses defiende?. Tampoco la respuesta: "Los del compañero Ubaldini". Cortante, la definición dejó dudas sobre la entrevista que ayer por la mañana mantuvieron el metalúrgico con el jefe de Estado. No fue para tanto. Aunque Miguel negara enfáticamente haber sido transporte de una propuesta oficial y menos de una gestión para que se levante la protesta estatal, poca duda parece caber de que esa fue la razón de la entrevista que un grupo del consejo cegetista que responde a Ubaldini, con éste a la cabeza, mantuvo por la tarde con el jefe metalúrgico y el petrolero Diego Ibáñez. También estuvo la docente Mary Sánchez.

Al término, el líder cervecero anunció que hoy se formalizará la propuesta oficial.

En sus declaraciones en la Casa de Gobierno, Miguel aseguró que las diferencias entre el Presidente y el titular del PJ eran normales "por tratarse de un gobierno democrático". Ante la pregunta si se trataba de un programa "liberal o peronista", el veterano cacique afirmó que "no podría encuadrarlo". Pero respecto de Cafiero abundó: "A veces hay cosas que se dicen con apresuramiento. Pero Cafiero acompañó el plan desde el comienzo y lo normal es que puedan haber matices".

—¿Ubaldini es un opositor? —interrogó un cronista.

—¡Qué va a ser opositor Saúl! Ubaldini acompañó a Menem toda la campaña, somos testigos de todo lo que ha hecho para fortalecer al Gobierno; pero siempre cumplirá con su misión de defender a los trabajadores.

Una andanada de presiones oficiales

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, encabezó ayer las declaraciones de advertencia hacia los organizadores de la huelga con movilización de los estatales programada para mañana, cuando señaló que tiene motivaciones "estrictamente políticas", porque "ataca el concepto de privatizaciones y de reformulación del Estado en que está el Gobierno". El tono duro del titular de la cartera política fue acompañado por otros integrantes del gabinete, pero fue el senador Eduardo Menem, quien sinceró el pensamiento íntimo del oficialismo al expresar que "deben tener conciencia de que son los únicos responsables de lo que pueda pasar".

Mera Figueroa, en cambio, rebajó un tanto el mensaje admonitorio del senador, pero quedó en claro que el Gobierno quiere que el sindicalismo se quede con la responsabilidad de lo que pueda suceder en la marcha. Las declaraciones oficiales fueron realizadas ayer al término de la extensa reunión de gabinete, donde se analizó la movilización de los estatales que culminará en el Congreso.

También el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, coincidió en la caracterización política de la marcha y agregó que la huelga "no tiene ningún sentido". De un modo indirecto descalificó además a sus "compañeros" de partido: el Gobierno "no entiende la presencia de algunos justicialistas en esa marcha", dijo Bauzá y destacó que el país vive desde hace "unas tres semanas en una situación de relativa calma y estabilidad".

El responsable de la cartera laboral, Jorge Triaca, optó por un perfil más bajo cuando le tocó hablar sobre la huelga y movilización, si bien no contradijo a sus pares que salieron a criticar como punta de lanza. Triaca manifestó ante los periodistas que no creía "que haya predisposición a tratar de evitar la movilización, sino que tiene que haber predisposición a plantear un debate, de cuáles son los alcances de la misma y de lo justificado del reclamo o no". Cuando se lo consultó si la medida de fuerza podría hacer retroceder al oficialismo, respondió que "nosotros (el Gobierno) vamos a seguir con nuestra acción y con este plan económico".

CAFIERO

En el cordón de la vereda

El titular del justicialismo explicó la doble función que le exige su cargo. Por un lado apoyar al Gobierno y por el otro resguardar la homogeneidad del partido. "La suerte de Menem es la nuestra", afirmó.

"Los peronistas tenemos una ideología definida que nada tiene que ver con el liberalismo, porque si fuésemos lo mismo, el peronismo no tendría razón de ser y desapareceríamos de la vida política", insistió ayer el gobernador bonaerense y titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, aunque aclaró que sus declaraciones tienen la intención de "advertir que a los peronistas nos están confundiendo con el liberalismo" y que en ningún momento quiso "desafiar al presidente Carlos Menem, como lo reflejaron los medios".

Durante la transmisión del programa "El gobernador habla con el pueblo" que conduce en Radio Provincia, Cafiero defendió el gobierno de Menem y subrayó que "el triunfo o la derrota del Presidente significan la derrota o el triunfo del peronismo".

El gobernador bonaerense salió al cruce de la ola de críticas que recibió desde el sector menemista y desde el propio Menem, que lo acusaron de formular "un doble discurso", en especial por los conceptos que expresó el viernes pasado durante un acto en el que también participaron Saúl Ubaldini y Guerino Andreoni.

"Sólo hice referencia —dijo— a mi preocupación de que las corrientes del liberalismo pudieran estar influyendo decisivamente en las decisiones del gobierno nacional". Explicó que habló así en el auditorio del sindicato de Luz y Fuerza "porque me brotó espontáneamente, como podría haber ocurrido en otro lado".

Cafiero insistió en su punto de vista, pero en todo momento trató de bajar el nivel del enfrentamiento con el Gobierno. En referencia a la medida de fuerza dispuesta para mañana por los trabajadores estatales, el gobernador aclaró que no está "con estas huelgas, ni con estas manifestaciones, porque lo que el país quiere es la unidad de todos los sectores

"Todo esto lo comparte el Presidente —puntualizó— y yo lo dije ese día, pero en ningún diario salió aclarado."

De todos modos insistió en que "los peronistas tenemos una ideología diferente al liberalismo" y que estas mismas afirmaciones ya las había realizado durante el congreso de filosofía peronista realizado el año pasado en Mendoza, al conmemorarse los cuarenta años de la presentación de la *Comunidad organizada*, por Juan Perón.

"El mismo Alsogaray lo dice claramente, a su juicio el gobierno tiene un programa económico concreto, y dicho plan concuerda con nuestra doctrina liberal y no con la peronista" argumentó. Cafiero justificó sus palabras en que "como peronista y como presidente del partido tengo la obligación de hacer estas aclaraciones y de defender nuestra doctrina".

También reclamó un acuerdo político, económico y social y reiteró la necesidad de establecer una "tregua". "Todavía hace falta en el Gobierno instrumentar una política social, y estas cosas las dije siempre y las voy a seguir diciendo y no me voy a bajar, pero no voy a llevar esto al terreno de la polémica incendiaria", finalizó.

Debate en las altas esferas

El áspero debate doctrinario abierto entre críticos y defensores de aspectos de la política del Gobierno será el centro del debate durante la reunión de la mesa ejecutiva del Consejo Justicialista, que sesionará hoy en la sede de Callao 1134, en esta Capital.

La relación entre partido y Gobierno, que aparecieron distanciados a partir de esta polémica ocupará el centro de las deliberaciones. Pero el viernes esta polémica restringida a los principales dirigentes se abrirá durante la reunión del plenario de la conducción nacional, integrado por 103 miembros. La discusión comenzará después de que los más altos funcionarios del Gobierno informen sobre la marcha de sus programas. El pasado viernes comenzó con la exposición del ministro de Economía, Antonio Erman González.

El contexto de la polémica es un clima de marcada protesta sindical. El mismo día miércoles se efectuará la concentración de los empleados estatales, y el jueves la de los trabajadores de la construcción, mientras FOETRA lleva adelante su plan de lucha.

REPERCUSIONES

La doctrina en disputa

La polémica que envuelve al presidente Carlos Menem con el titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, en torno de la orientación ideológica y económica del Gobierno se extendió a casi la totalidad de la dirigencia partidaria ubicando a unos y otros en distintas veredas. Hoy a las 11 se reunirá la mesa de conducción del Consejo Nacional Justicialista y uno de los temas motivo de debate será seguramente esta disputa.

El vicegobernador de Buenos Aires se ubicó claramente: "Yo estoy de la vereda del Presidente". Lo hizo ayer después de mantener una reunión con Menem en Casa de Gobierno. "La ventaja que tiene ahora el peronismo —agregó Macaya— es que posee un patrón de la vereda que no es autoritario, sino absolutamente permeable a todas las inquietudes"

Macaya tuvo además críticas para Cafiero. Sostuvo que es evidente "su doble discurso: no puede ser que, como el otro día, se aplaudan las respuestas concretas del ministro de Economía Erman González, en la reunión del Consejo Nacional partidario (el viernes último en el Hotel Presidente), y después se hagan cuestionamientos públicos al plan económico". El mandatario provincial consideró que "justamente lo más grave de las declaraciones de Cafiero es que no ayudan a la estabilidad del plan económico".

El gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, consideró en cambio que "más que discutir entre dirigentes en qué vereda estamos es necesario que transitemos por la calle donde va la gente, que votó por la transformación, que está cansada del estatismo ineficiente y de los privados especuladores". Bordón agregó que "lo fundamental es definir el cómo coincidir, cuáles son los esfuerzos que hay que hacer, y que estos esfuerzos no terminen yendo en favor de los más poderosos, o en errores o maniobras que a veces están en el límite de lo ético".

Luis Barrionuevo, dirigente gastronómico actualmente interventor del INOS, también tomó posición. Dijo que Cafiero "todavía no acompaña como tendría que hacerlo al gobierno peronista porque no ha asumido su derrota en la interna". Los diputados nacionales Carlos Rosales y Arturo Luque tuvieron palabras similares: "Cafiero todavía no asimiló la derrota en las internas del '88. Se siente la novia engañada de la película romántica".

Por su parte, la Juventud Peronista de La Pampa acusó a Menem de "traicionar la voluntad popular pretendiendo reimplantar el nuevo estatuto legal del coloniaje sobre las espaldas del pueblo". En un documento sostuvo que "cada vez se acrecienta más la brecha entre Menem y Juan Perón".

Por Ricardo A. Ferraro *

La moribunda y el curandero

Es conocido el cuento del que, al visitar al amigo enfermo, es advertido de su extrema gravedad y se le sugiere que disimule, mostrando buen humor. Después de pensar un instante, abre la puerta y, con una gran sonrisa, exclama: "Che, ¡qué bueno!, con que agonizando, ¿eh?"

Es inevitable pensar en esta vieja historia cada vez que se leen las joviales declaraciones del doctor Raúl Matera, secretario de Ciencia y Tecnología de la Nación, acerca del estado de la ciencia en el país y de sus proyectos, mientras se acumulan las evidencias sobre el agravamiento de la crisis en el sector, que se aproxima a un desenlace fatal.

El deterioro salarial ha llegado a niveles inéditos, aun para este país, que siempre ha descuidado y malpagado a sus investigadores y docentes. Como se recuerda diariamente, si Houssay, Leloir o Milstein —nuestros (?) tres premios Nobel— investigasen y dieran clase, hoy, en nuestras universidades y en el CONICET, cobrarían apenas 200 dólares por mes.

Los investigadores argentinos, de acuerdo con cifras oficiales, forman parte del grupo constituido por el 15 por ciento peor remunerado de nuestro país, mientras trabajan sin presupuesto de equipamiento, insumos, publicaciones o viajes. Y, como el doctor Matera parece ignorar, pero cualquiera que frecuenta los pauperizados laboratorios argentinos sabe, el exilio se acelera y agrava.

Es evidente que, en un país que se achica y empobrece, la lucha por los recursos que todavía quedan, se endurece. Mientras muchos opinan que esta situación impide destinar recursos para desarrollar la enseñanza primaria y secundaria, mejorar las universidades, apoyar la investigación científica y alentar la innovación tecnológica, otros estamos convencidos de que estos temas son prioritarios.

Mientras tanto, el secretario de Ciencia y Tecnología declara que "se encuentra en marcha un programa para repatriar a los científicos que se fueron al exterior". Y, después de haber clamado y declamado durante varios —demasiados— meses que el presupuesto del sector debía superar el 1 por ciento del PBI y que, si no lo lograba, renunciaría, parece haber resuelto el dilema (y evitarnos su retiro) simplemente declarando que "el presupuesto para el área científica es del 1,2 por ciento del cálculo de recursos (?)". Hecho que, de ser cierto, no produce ningún efecto verificable en una comunidad científica, que unánimente juzga que su situación empeora día a día. Mientras, los que pueden actúan en consecuencia, preparando sus valijas.

Mucho se ha discutido sobre la conveniencia de advertir, o no, al paciente acerca de la verdadera gravedad de su enfermedad, en particular cuando es incurable y el desenlace es inminente. Seguramente, el doctor Matera, que es médico, conoce el tema.

Pero todo indica que, consecuente con sus convicciones y estilo, una vez más, opta por la crotoxina.

** Especialista en temas de ciencia y tecnología del justicialismo.*

Aunque sin ofertas, Angeloz y González hablarán de economía

El gobernador cordobés se reunirá hoy con el ministro de Economía para hablar sobre la situación económica de esa provincia. En el Gobierno se dice que no se debe insistir con la oferta, pero hay una ventana abierta.

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, volverá a reunirse hoy con el ministro de Economía, Antonio Erman González, pero esta vez no será un encuentro reservado. El mandatario irá al Palacio de Hacienda acompañado por los integrantes del Consejo Económico y Social de su provincia, lo cual cierra la posibilidad de que uno de los temas de conversación sea el último intento oficial de sumar hombres de su entorno al Gobierno. Voceros del ex candidato radical reiteraron, además, que cualquier hipótesis de integración sigue sujeta a la alternativa de un pacto político.


Angeloz en una de sus visitas a la Casa Rosada: entre Bernardino Rivadavia e Hipólito Yrigoyen.
El Gobierno dice que no hay que insistir con la oferta, pero la relación no se deterioró.

Angeloz había programado este viaje a la Capital antes que el ministro de Economía lo convocara de urgencia y por expresa indicación del presidente Carlos Menem, el jueves último, para proponerle que economistas de su equipo —Ricardo López Murphy y Mario Vicens, entre otros— pasaran a ocupar cargos de primera línea, como la titularidad del Banco Central y de la Subsecretaría de Empresas Públicas. El gobernador ratificó su reclamo de un acuerdo previo entre los partidos y González pudo escuchar nuevamente el mensaje por boca de los asesores del mandatario provincial, con quienes se reunió el fin de semana pasado.

"Angeloz le aclaró al ministro que los hombres que vienen trabajando con él desde la época de la campaña electoral no son sus economistas, sino economistas del partido radical, porque contribuyeron a diseñar la propuesta formulada por el Comité Nacional de la UCR", afirmaron los voceros del gobernador cordobés, quien prefirió evitar el diálogo con el periodismo para no agregar más declaraciones sobre un tema que por el momento está agotado.

También el oficialismo, por medio del senador Eduardo Menem, señaló la necesidad de no reiterar la oferta. El hermano del Presidente dijo que "no hay que insistir más con esto de invitar gente como en el caso del doctor Angeloz y su equipo, porque es como si se manoseara la propuesta". "Estoy a favor de la concertación y el pacto, pero si hay algunas objeciones, algunos inconvenientes, seguiremos como estamos, porque con esta voluntad de sacar el país adelante estoy seguro de que lo vamos a hacer", afirmó.

La nueva oferta al equipo de Angeloz se hizo al margen de las negociaciones que venían manteniendo representantes del oficialismo (Eduardo Duhalde, Eduardo Menem, Carlos Grosso y Julio Mera Figueroa) y de la UCR (Raúl Alconada Sempé, César Jaroslavsky, Horacio Jaunarena y Alfredo Orgaz).

Las declaraciones de Carlos Menem poniendo en duda la posibilidad de un pacto y la interna desatada en el peronismo, parecieron congelar la alternativa de un acuerdo. La UCR esperaba una contrapropuesta peronista a la declaración del Comité Nacional y alguna señal del Consejo Nacional del PJ, ahora tomado por la polémica abierta por Antonio Cafiero. Sin embargo, quedaba una esperanza alentada incluso por algunos hombres del oficialismo para recomponer el diálogo con la oposición: la salida del Gobierno de Alvaro Alsogaray y su hija, María Julia, lo cual ayer dejó de entreverse como una idea descabellada.



ALZAMIENTO POLICIAL Y CHOQUE DE PODERES

Conflicto tucumano a varias puntas

En medio de la crisis de la policía provincial, se profundiza el enfrentamiento entre la Constituyente (con predominio de Bussi) y la Corte Suprema de Tucumán.

La Corte Suprema de Tucumán podría declarar hoy en un fallo la nulidad lisa y llana de la Convención Constituyente, que controla la Fuerza Republicana del general retirado Antonio Domingo Bussi, dijeron a *Página/12* fuentes radicales y peronistas tucumanas. El caso podría llegar incluso a la Corte Suprema de la Nación, que según los indicios disponibles en la UCR y el PJ también fallaría en contra de los deseos del ex gobernador durante la dictadura militar.

Formalmente, la crisis en Tucumán sigue planteada como un conflicto de poderes. La Corte Suprema provincial cuestionó la reglamentación interna de funcionamiento de los constituyentes, actitud en la que fue respaldada por radicales y peronistas. Sin embargo la Fuerza Republicana, con el apoyo de un convencional de la Unión de Centro Democrático, insistió en continuar con las sesiones tal como se venían desarrollando, o sea incluyendo la supresión del Colegio Electoral y la aparición de la elección directa del gobernador, lo cual por la crisis de los dos partidos tradicionales podría favorecer en este momento al ex gobernador del Proceso. Anoche se discutía, también, la transformación del sistema bicameral en una cámara legislativa única, una forma práctica de decretar la caducidad de los mandatos actuales de senadores y diputados provinciales.

"La Corte no está en ningún juego, ni político ni personal", dijo ayer el presidente del cuerpo, Carlos Rodríguez Marañón, al justificar el fallo contra la reglamentación de la Constituyente. "Nadie puede desconocer que la convención ha sido notificada de la medida cautelar, y su incumplimiento puede encuadrarse en la desobediencia judicial", advirtió Rodríguez. El magistrado cree que la Corte está habilitada para opinar sobre el conflicto porque "la Convención Constituyente, a la que se dirige la medida, se halla inmersa en el orden jurídico vigente al que está sujeta y en el cual tiene origen". Según Rodríguez, "no se puede ignorar ni rechazar una resolución del tribunal supremo de Justicia porque piensen que el fallo no les va bien", explicó. "Podrían haber optado por los recursos legales a su disposición para objetarlo, por ejemplo, recurrir a la Corte Suprema de Justicia de la Nación", dijo, abriendo la puerta para una instancia superior.

Ayer circulaba en medios políticos la versión sobre una eventual intervención federal a Tucumán, posibilidad alimentada por la crisis permanente de los estatales y, sobre todo, el alzamiento de la policía provincial (ver recuadro). Pero nada superaba el marco de una versión. La realidad es que un numeroso grupo de legisladores nacionales se reunió el viernes con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y le entregaron un documento criticando duramente a Bussi, de quien dice que "está ahito por la sensualidad y la concupiscencia de poder".

El texto está firmado por los senadores del PJ Olijela del Valle Rivas y Arturo Jiménez Montilla, los diputados peronistas Antonio Guerrero, Julio Díaz Lozano, Eduardo González y Héctor Gatti, los diputados radicales Benito Orlando Ferreyra y Luis Lencina y Exequiel Avila Gallo por el Partido Defensa Provincial Bandera Blanca, ex soporte de Bussi en los inicios de la vocación política del antiguo gobernador de Tucumán.

Según los legisladores nacionales, la Fuerza Republicana busca consolidar este paquete de reformas:

- La caducidad del Poder Legislativo provincial y de los Concejos Deliberantes municipales.
- La prescindibilidad o puesta en comisión del Poder Judicial.
- La sanción por etapas de reformas parciales de la Constitución.

Estos tres puntos indican, para los diputados y senadores, "que su interés está centrado en la detención del poder gubernativo en desmedro del sistema democrático y significan una grave alteración institucional, ejercitando un autoritarismo y totalitarismo que ya es histórico desde la gestión del anterior gobierno de facto del general Bussi".

Con el Congreso en sesiones extraordinarias, la presentación de los legisladores se limitó a una carta informativa ante Mera Figueroa. El argumento principal es que "todo procedimiento de reforma constitucional implementa el ejercicio del poder constituyente derivado. Una reforma constitucional no contiene en sí misma un poder constituyente originario fundacional y soberano si no condicionado. Los condicionamientos —dicen— están dados por los poderes creados por la Constitución en vigencia, o por la primera Constitución (ordinaria), que deben ser respetados sin alteración alguna".

"El autoritarismo de la Fuerza Republicana se concreta en los proyectos de 'reforma' (?) constitucional", sigue el comunicado, "que pretenden anular las actuales instituciones vigentes y legítimas, para imponer un régimen ad usum delphinis (el delfín, obviamente es el militar jefe de ese partido)".

La plana mayor de rehén

La tensa calma se apoderó ayer de la capital tucumana cuando un grupo de efectivos policiales se acuarteló tomando como rehenes al jefe de la repartición, Luis Bernal, al subjefe, Roque Sobrecasas, y a tres miembros de la plana mayor. A través de tres comunicados, leídos frente a periodistas por el líder de los acuartelados, exigieron la renuncia del secretario de Gobierno, Manuel Francisco; que se deje sin efecto el decreto de cesantía de 30 policías —4 oficiales, 6 suboficiales y 20 agentes— promulgado el viernes pasado por actos de indisciplina; y que se paguen inmediatamente las deudas salariales.

El conflicto se inició a las 8 de la mañana de ayer cuando un grupo de 50 policías ingresó al despacho del jefe Bernal, le planteó sus exigencias y clausuró el recinto en una suerte de virtual cautiverio. Hacia la media tarde el acceso al edificio policial, ubicado a 10 cuadras del microcentro tucumano, sobre avenida Sarmiento, resultaba ya imposible para quienes no fueran policías que querían sumarse a la protesta.

La confusión llegó al extremo de que un oficial de la policía provincial leyera un comunicado en el que se hacía referencia a una orden del juez de instrucción Juan Carlos Barrionuevo para detener al jefe de la repartición y a todos los miembros de la plana mayor por violación al artículo que norma la actuación de los funcionarios públicos.

Al comentar la situación tucumana, anoche, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, admitió teóricamente la posibilidad de una intervención federal a la provincia. "El gobernador —dijo— espera tener solucionado este problema antes de las 11 de la mañana (por hoy). La situación es anormal en la medida en que hay casi 50 personas que se mantienen autoacuarteladas indebidamente. El tema está en manos de la Justicia. Es decisión del presidente de la Nación que el Poder Ejecutivo de la provincia actúe dentro de sus facultades y busque el apoyo primario que corresponde a todo lo jurisdiccional como establece la Constitución. En caso de que esto no suceda va a intervenir el Poder Federal cuya intervención va desde el apoyo de fuerzas de seguridad e incluso podría decretarse el estado de sitio en la provincia o incluso llegarse a intervención federal de apoyo a las autoridades locales".

Nuevo convenio con la URSS

El canciller Domingo Cavallo anunció ayer la finalización de la renegociación de los contratos pesqueros con la Unión Soviética, lo cual le permitirá a la Argentina duplicar sus ganancias en concepto de derechos de captura y que el año anterior ascendieron a unos 3 millones de dólares. Cavallo dijo que se convino en extender los convenios "por un año más, pero con un canon a cargo de los soviéticos del 12 por ciento en lugar del 3 por ciento que se había convenido anteriormente". Tras informar sobre la cuestión al presidente de la Nación, Cavallo dijo que a partir de este acuerdo la URSS "tendrá una obligación de compra que no irá únicamente a las empresas elegidas por ellos sino que dará lugar a que todas las empresas argentinas que estén en condiciones de ofrecer puedan hacerlo a través de un procedimiento transparente que administrará la Subsecretaría de Pesca".

Docentes de Ciencias Sociales

La Asociación Gremial Docente de Ciencias Sociales llama a una nueva asamblea para hoy a las 19, así como también convoca a la Primera Jornada de Discusión "La crisis en la Universidad", para pasado mañana a las 19, a realizarse en la facultad, con la presencia de todos los estamentos de la misma.

Renuncias en La Plata

Frente al proyecto del intendente de La Plata, Pablo Pinto, de introducir modificaciones en la estructura del ejecutivo municipal, la totalidad de los secretarios y subsecretarios de la comuna presentaron ayer su renuncia y la pusieron a disposición del jefe comunal.

Los obispos discuten sobre el lugar de la Iglesia en la crisis

Con un documento que apunta a reafirmar principios generales, comienza a deliberar la Conferencia Episcopal.

(Por Washington Uranga) **Hoy se inicia la segunda reunión del año de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) y todo indica que, por primera vez desde que Carlos Saúl Menem es presidente de los argentinos, los obispos darán a conocer un pronunciamiento sobre la situación nacional, que sin embargo puede apuntar más a la reafirmación de los principios generales que al análisis de situaciones concretas.**

Este hecho está vinculado con otra de las preocupaciones centrales de la jerarquía eclesiástica en estos días: un número importante de obispos ha llegado al convencimiento de que la situación social está en el borde de lo insostenible y que las medidas oficiales no ayudan a mejorarla. Se plantea entonces la responsabilidad de la Iglesia y habrá que discutir respecto de la actitud a asumir.

Esta inquietud abarca todo el espectro de las opiniones. La ha dicho el cardenal Raúl Primatesta, lo señalaron los obispos de la Pastoral Social, Laguna y Bufano, también el de San Isidro, Jorge Casaretto y, hace pocos días, el obispo de Viedma, Miguel Hesayne, criticó la política oficial diciendo que "ante el estallido inflacionario y monetario sólo se atina a agudizar la brecha entre ricos y pobres". Los obispos del nordeste, a través de un documento conjunto emitido la semana anterior, advirtieron sobre "conductas que conducen a la disolución social".

Si bien la decisión final sobre un documento sólo será adoptada cuando se constituya la Comisión Permanente en la mañana de hoy, existe la firme voluntad de emitir una declaración. Algunas opiniones apuntaban a dejar el pronunciamiento para la Asamblea Plenaria, que se celebrará entre el 23 y el 28 de abril próximo. Sin embargo, la gravedad de la crisis hizo estimar que un mes, en las actuales circunstancias puede resultar demasiado tiempo y podría, al mismo tiempo, quitarle eficacia a la toma de posición de los obispos y dejar descolocada a la jerarquía respecto de su ubicación frente a la marcha de los acontecimientos.

La inminencia del documento queda también confirmada por la existencia de algunos borradores que ya comenzaron a ser preparados y a circular entre algunos obispos. Entre varios de los jerarcas eclesiásticos existe la intención de no producir un documento crítico ni alarmista. El propósito, que según las fuentes coincide con la idea del presidente de la CEA, cardenal Raúl Primatesta, es el de emitir una declaración que reconociendo la gravedad de la crisis, especialmente en sus aspectos sociales, apunte a señalar las razones morales de la misma.

Dentro de esta perspectiva, el documento episcopal insistirá en los principios básicos de la doctrina católica en materia social y para ello se recurrirá como fuente de inspiración al magisterio de Juan Pablo II y al documento social más importante emitido por la Iglesia argentina en esta materia en los últimos años, titulado "Iglesia y comunidad nacional" (1982). Habrá presumiblemente un llamado a la dirigencia política, al empresariado y a los sindicatos, y al pueblo se dirigirá un mensaje de esperanza y de consolación.

Mayores precisiones sobre el diagnóstico quedarán establecidas, sin embargo, durante la mañana de hoy, cuando los obispos del cuerpo permanente del episcopado realicen una ronda de informes sobre la realidad en cada una de sus diócesis.

En todo caso, el documento que ahora se prepara no cierra las posibilidades de una declaración más amplia de todo el episcopado en abril.

Por otra parte, se espera de un momento a otro que se haga público el nombre de quien será el sucesor del cardenal Juan Carlos Aramburu al frente de la arquidiócesis de Buenos Aires. La designación tiene connotaciones no sólo eclesiásticas sino también políticas, dado que al tratarse de la sede primada de la Argentina, el arzobispo de Buenos Aires es uno de los habituales interlocutores de cualquier gobierno. Aramburu (78 años) renunció a su cargo, tal como lo establecen las normas eclesiásticas, al cumplir los 75 años de edad, pero su gestión se prolongará hasta tanto el Papa nombre a su sucesor.

En distintas ocasiones trascendió la inminencia del nombramiento, sin que finalmente llegara a concretarse el mismo. No parece ser este el caso: todo está preparado para que Buenos Aires tenga un nuevo arzobispo. Las opciones están limitadas a dos nombres: el de Estanislao Karlic, arzobispo de Paraná, quien parece tener las mayores posibilidades, y el de José Domingo Castagna, ex obispo auxiliar de Buenos Aires y actual obispo de San Nicolás.

El cardenal Raúl Primatesta presidirá la reunión de los obispos.
La discusión ubicar a la Iglesia en una situación social "insostenible".

ENOJO DE CLERICI

"La UCeDé está en crisis"

El presidente de la Unión del Centro Democrático, Federico Clérici, anunció ayer que el apoyo "pleno" otorgado por la Convención Nacional a Alvaro Alsogaray significa "el rompimiento de acuerdos políticos internos". Clérici sostuvo que la decisión del máximo cuerpo de conducción partidario significó una "molestia" en el seno del Comité Nacional, y que las "contradicciones" evidenciadas entre ambos cuerpos genera una "crisis" partidaria.

En cambio, el diputado nacional Francisco Durañona y Vedia dijo también que "no hay tal crisis" pues "quienes están en desacuerdo con la medida siempre han hecho gala del respeto a las decisiones de los cuerpos orgánicos partidarios". "Desconocer la Convención Nacional es perder el argumento básico que tuvo siempre la conducción ejecutiva al respetar precisamente y desde un principio las resoluciones de los cuerpos orgánicos", enfatizó Durañona y Vedia.

El legislador no admitió que "se respete lo que me gusta y no se respete lo que no me gusta", al tiempo que señaló el "excelente" acogimiento del respaldo a Alsogaray logrado el sábado pasado en el seno del partido, que son los afiliados.

Durañona aclaró también que el del sábado "no es un apoyo irrestricto y para todos los tiempos" pues, un respaldo de esa naturaleza "no se lo doy ni a mi abuela", pero cuestionó duramente el carácter "anodino" del documento que aprobó el Comité Nacional hace diez días y "el egoísmo de ese cuerpo de apresurarse a apoyar al presidente de la Nación y negárselo a Alsogaray".

Poco antes de ingresar ayer al recinto para presidir las deliberaciones semanales del Comité Nacional, Clérici afirmó que "desde el momento en que los 'alsogaraístas' rompieron el acuerdo sellado en el bloque de diputados, quedan abiertos dos sectores dentro del partido", reconociendo así una ruptura que aún no se hizo evidente. Clérici anticipó que desde la conducción ejecutiva que preside "vamos a cumplir con las decisiones explicitadas en el documento que suscribió el Comité Nacional el sábado 10 del corriente", refiriéndose al moderado reconocimiento de la gestión de Alsogaray en el Gobierno y al rol opositor que se le asignó al partido en esa oportunidad.

"Siempre dijimos que el partido tiene que ser independiente del gobierno, apoyar las cosas que están bien y no apoyar las que nos parecen que están mal", puntualizó el dirigente liberal. Cuestionó además en todo momento la declaración aprobada el sábado 17 en el City Hotel porque "era la misma que llevó Alsogaray al bloque de diputados" y adjudicó el predominio de la convención en el asentimiento a ese texto porque, a su juicio, "necesitaban ese texto, porque habían recibido instrucciones de aprobarlo."

CONFLICTO SALARIAL DOCENTE

La crisis de nunca acabar

Hoy el Gobierno espera comenzar la negociación de los sueldos de marzo; los maestros quieren discutir febrero.

Mientras las autoridades educativas nacionales y provinciales quieren empezar a discutir hoy en las paritarias del sector los sueldos del mes de marzo, los gremios insistirán en que no puede darse por cerrado febrero "porque en la mayoría de las jurisdicciones no se pagaron los 360 mil australes de salario inicial que se habían prometido". A pesar del inicio formal de las clases en casi todo el país, los maestros de Tucumán, Chubut, Salta, Jujuy, Santa Fe, San Juan, Santiago del Estero, Mendoza, La Rioja, Corrientes y Chaco están cumpliendo medidas de fuerza. Mañana los conflictos se unificarán en el paro de 24 horas convocado por la CTERA en adhesión al plan de lucha de los estatales. Por su parte, los universitarios continuarán, por lo menos hasta el sábado, con el no inicio de clases y la no toma de exámenes.

El primer obstáculo a sortear hoy en la paritaria que reúne a la CTERA con las autoridades de Economía, Trabajo y Educación —de la Nación y de las provincias— será la demora para abonar la diferencia salarial de febrero (180 mil australes de suma fija más 60 mil de material didáctico para los nacionales). El titular del Palacio Pizzurno, Antonio Salonia, trazó ayer un camino cronológico para explicar las razones de la postergación: "El 9 de marzo —día en que terminaron las negociaciones— yo firmé el decreto y lo mandé a Economía; el 16 lo firmó el ministro Erman González y recién hoy (por ayer) lo firmó el presidente Carlos Menem", aseguró.

El decreto para girar a las provincias los 56 mil millones de australes, que les permitirían llegar a los 360 mil australes de sueldo inicial, también tuvo tropiezos temporales ya que hasta ahora no se giraron los fondos. Con este telón de fondo, las autoridades apuestan a pasar a un cuarto intermedio hasta pasado mañana, fecha en que esperan contar con cifras frescas de Economía y esbozar una oferta para marzo. "Febrero está cerrado", remarcó Salonia.

Lejos de las cuestiones técnicas, cerca de cuarenta colegios porteños —en su mayoría secundarios— empezarán hoy un paro con concurrencia a los lugares de trabajo y asambleas permanentes "hasta que se nos pague". María Elena Naddeo, titular de ADEMYS —corriente interna de CTERA— explicó que "hasta ahora se cobró un sueldo igual al de enero cuando el básico era de 70 mil y el inicial de 180 mil australes". Por su parte, la Federación de Trabajadores de la Educación (FETEN), que lidera Luis Solimano, advirtió que "si no se da respuesta a nuestros reclamos el lunes próximo retomaremos las medidas de fuerza".



La ciencia con práctica entra

Con 30 proyectos seleccionados sobre 94 presentados, y 13 ya en marcha, la Dirección General de Escuelas Bonaerense espera dar nuevo impulso a sus Talleres Autogestionados de Producción y Aprendizaje de Ciencia y Tecnología (TAPACyT) en establecimientos primarios y secundarios en zonas carenciadas de su jurisdicción, con temas como "energías no convencionales", "contaminación ambiental", "salud" y "huertas y granjas". Se busca que metodologías científicas y medios autogestionados por la comunidad puedan dar soluciones a distintos problemas, en una experiencia didáctica inédita.

Según el director de Ciencia y Técnica de la DGE, Roberto González Gentile, "las escuelas de zonas carenciadas tienen que ser cajas de resonancia de su medio social, con una consigna simple: la tecnología no es ninguna ciencia y está al alcance de todos". Además, "este enfoque distinto en la enseñanza de ciencias y tecnologías servirá para regionalizar problemas, mientras que la práctica de conocimientos teóricos no será un experimento sino una experiencia productiva que brinde respuestas concretas a la escuela y sus vecinos".

El director de una escuela de Hudson, en las cercanías de La Plata, acaba de presentar un proyecto para solucionar en forma parcial el tema de esa zona inundable. "En principio, la gente plantea construir un paredón con terraplén y obras de canalización —dijo Gabriel Bilmes, un físico que asesora a la Dirección de CyT—; y como en todos los TAPACyT, los trabajos en Hudson van a tener seguimiento especializado con estudiantes avanzados de ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata que viven por ahí".

Otro proyecto servirá para calefaccionar el taller de una escuela técnica provincial, en Avellaneda, por circulación de agua y fuente solar. "Y ya construyeron un concentrador parabólico de energía solar con materiales de desecho que los chicos buscaron en el barrio", añadió Bilmes.

Una comisión de evaluación seleccionó los proyectos presentados por los docentes que, en cada caso y tras la capacitación correspondiente, pasaron a ser coordinadores. Siempre los problemas a tratar debían estar referidos a la temática de las escuelas de zonas carenciadas, aún cuando no trataran dificultades de la comunidad educativa propiamente dicha. Las autoridades educativas esperan, por otra parte, que pronto el papel del coordinador docente pueda ser asumido por un miembro de la comunidad.

"La escuela actual es transformable —reflexionó González Gentile—, pero a pesar de eso tiene una gran potencialidad; en el caso de las huertas, por ejemplo, muchos de los proyectos presentados tienen sentido asistencial —para los comedores escolares—, pero la resolución de los distintos problemas va a servir también en su valor educativo y de investigación interdisciplinaria de biología, física, meteorología, estudio de suelos... un enfoque distinto en la enseñanza de la ciencia."

Este plan de los TAPACyT ya despertó el interés personal de investigadores de la UNLP, de la Secretaría de Ciencia y Técnica provincial, del CONICET, la CNEA y el INTI. Para estos científicos, los talleres servirán de nexo entre muchas necesidades de las zonas carenciadas y centros altamente especializados. "Por ahora es una experiencia piloto —señaló González Gentile—, pero el éxito de un proyecto va a actuar como multiplicador."

Alejandro Elías

ENRIQUE RODRIGUEZ

"El ajuste puede hacerse como Pinochet, pero también como Perón"

Hasta la semana pasada ocupaba la Subsecretaría de Trabajo y Seguridad Social, que desapareció con la racionalización en marcha. Por eso, es virtualmente un cesanteado. Pero no se queja y hasta defiende buena parte de la política socioeconómica en marcha porque cree que "el ajuste era ineludible". Representante argentino ante la Organización Internacional del Trabajo, Enrique Rodríguez (49), un laboralista que asesoró a la CGT hasta su quiebre, analiza desde esa múltiple perspectiva las alternativas del Gobierno para implementar el actual plan, se queja de su "falta de costado social" y también critica la actitud del sindicalismo.

Por Rubén Furman

Los sindicatos dicen que el decreto-ómnibus es ilegal, sobre todo en las cláusulas que fijan la disponibilidad de los empleados del Estado y limitaciones salariales que restringen las paritarias. ¿Qué opina usted?

—Lo que establece el decreto es la denuncia de convenios pero no en su totalidad, sino de aquellos aspectos que contengan enganches salariales, específicamente prohibidos por la Ley de Emergencia Económica que votó el Congreso.

—¿Pero quién va a fijar los salarios entre que se denuncie los convenios en las empresas públicas y exista el nuevo convenio?

—No cabe ninguna duda que las paritarias van a fijar los salarios, que por otra parte ya existen y no pueden ignorarse. Lo que quiero dejar perfectamente sentado es que hay una decisión expresa de que se mantengan los mecanismos de negociación colectiva porque si se cerrara ese camino habría un aumento de la conflictividad.

—La conflictividad aumenta igual toda vez que lo que quiere el Gobierno es bajar los salarios.

—Sí, pero creo que no hay que hacerlo tan dramático. El único tema acá es que habrá disponibilidad a personal a punto de jubilarse, es decir, mujeres de 58 años y hombres de 63, y esa disponibilidad es con pago de salarios.

—¿Se sabe cuánta gente es y qué ahorro representará?

—No, no está cuantificado. Pero es muy poca gente. El ahorro viene por otro lado. Por el recorte de horas extras, por los automotores. Entonces, pienso que lo que habrá que contemplar en la política salarial es la caída de ingresos que tendrán algunos sectores en la administración pública central, sobre todo hasta que se perciba el garantido de 450 mil australes desde el 1° de abril.

—¿No cree que está minimizando el problema?

—Acá hay un ajuste severo, eso está fuera de toda discusión. Pero yo creo que eso no es lo decisivo porque aquí está fuera de duda, también, que habría que hacer ajustes. El problema es la metodología. Si se hace sin tener en cuenta la opinión de los trabajadores, de los sindicatos y en el que el Estado toma la decisión de forma predominante e incluso inicia una puja política con el sindicato, ése es el modelo de Thatcher, que operó de ese modo porque golpeaba así la base de su partido opositor. Y el otro tipo de ajuste es el que se hizo en países de Europa, en España, Italia, por ejemplo, que podríamos llamar socialdemócratas, que es más consensuado, que busca el acuerdo con los sindicatos.

—¿Y el ajuste argentino a cuál se parece, según su criterio?

—Creo que acá estamos agotando el camino de no cerrar la posibilidad de acuerdos.

—Hasta donde se sabe, el Gobierno no ha consultado sindicatos pero sí a los empresarios. Esta incluso es la queja de los sindicalistas más afines al Gobierno.

—En los ajustes aún más consensuados tampoco se consultó todo con los sindicatos. Porque es obvio que si un ajuste tuviera que esperar el visto bueno sindical para hacerse, jamás se haría. Pero el problema para el Gobierno o para el Estado es acordar con los sindicatos las consecuencias del mismo, establecer los colchones sociales, es decir, imponer una racionalidad. Ahora, si el proceder del Estado es absolutamente arbitrario, la consecuencia inevitable es la multiplicación del conflicto, que incluso hace peligrar el ajuste. Por eso yo creo que lo fundamental es buscar el consenso, para lo que resulta indispensable mantener la negociación colectiva.

—Usted menciona las opciones del Estado. ¿Y las del sindicalismo? Hablemos de un país del Sur, con un marco social muy diferente a los de un Norte próspero como menciona.

—Es evidente que las condiciones no son las mismas. Pero la cuestión a discutir es siempre que si no se realiza el ajuste, las consecuencias sociales que siempre llevan los ajustes serán aún peores. Y el otro tema es el colchón social: si el bono solidario o el subsidio de desempleo. Yo insisto que hay todavía mucho margen de discusión en la Argentina. Pero lo que hace falta es acuerdo cupular, político y social.

—Si fuera así, ¿por qué no hay concertación?

—Porque hacen falta acuerdos más puntuales, sobre lo que en concreto se debe concertar. Acá todo es ideológico, pero hay poca búsqueda de políticas concretas para acordar. Fíjese por ejemplo el tema del empleo, que es el tema social más importante en la Argentina de hoy y diría que en el mundo. Bueno: se podrán tener muchas ideas sobre cómo se soluciona el tema de fondo. Pero creo que es posible hablar, el Gobierno, los empresarios y los sindicatos, sobre políticas concretas, para hacer predecibles algunos comportamientos.

—¿Se refiere a la ley de empleo y los contratos flexibles?

—Me refiero a todo. Yo creo que buscar esos acuerdos debe ser inherente de un gobierno que tiene y ha tenido, a través de su partido, relación directa con los trabajadores.

—Pero esa relación dista hoy de ser cordial.

—Bueno, creo que es un dato de la realidad a tener en cuenta. La crisis obligará seguramente a que los sindicalistas actúen con mayor autonomía. Es decir: es muy difícil que en las actuales circunstancias sindicatos y partidos tengan una total coincidencia. Pero aún así puede haber puntos de acuerdo y negociación. Más diría, creo que hay que encontrarlos por la salud del sistema.

—¿Y si no?

—Y, acá en América hay también dos modelos del ajuste. O se hace a lo Pinochet o se hace como en México. O como Perón en el '73. Yo insisto que hay que bajar a lo concreto para poder exigir comportamientos a los actores sociales y dejar esa tendencia general que busca que en un acta esté todo. Es cierto que para esto el Gobierno tiene que tener también mayor precisión sobre lo que quiere.

—¿No cree que es porque hay un problema político de fondo?

—Es probable, pero también porque los actores no salen de los enunciados generales. Se habla del rol del Estado pero, por ejemplo, los sindicatos del sector no tienen definición concreta sobre si tiene que haber racionalización. Yo tengo relación con los dos sindicatos estatales y creo que faltan propuestas concretas sobre esos temas concretos. Yo creo que en el fondo los sindicatos están cediendo espacio de este modo.

—Parecería que son los culpables de lo que les pasa.

—No, pero a diferencia de los liberales, que saben muy bien qué quieren, en el campo de progresismo ni siquiera hay espacios comunes de pertenencia. Los sindicatos hace años que vienen cediendo espacios. Yo no creo que sean culpables, sino más bien víctimas. No hay que olvidar que el Proceso barrió con una generación. Pero también hay que asumir las falencias. En España, por ejemplo, las Comisiones Obreras del Partido Comunista entraron en la discusión a fondo, para aminorar los efectos del ajuste. Es cierto que la magnitud de la crisis es muy diferente, y que en España el poder no era tan fuerte como que le dio protagonismo a los sindicatos para balancear. En ese sentido, nosotros en el Sur estamos bastante más librados a nuestras propias fuerzas.

AUMENTO A JUBILADOS

Una sorpresa para el abuelo

El Gobierno nacional anunció ayer un incremento de ciento por ciento en las jubilaciones, lo que eleva el mínimo a 400 mil australes, e intenta desinflar el tenor de las protestas.

Sorpresivamente, a última hora de ayer el gobierno nacional anunció el otorgamiento de un aumento en los haberes jubilatorios del orden del ciento por ciento a partir del 1º de abril próximo, con lo que el mínimo se elevará a 400 mil australes. De la misma forma, las autoridades nacionales anticiparon la ampliación de los descuentos en medicamentos y pasajes en Ferrocarriles Argentinos, aunque sin brindar mayores precisiones.

El "importante anuncio", como lo definió a **Página/12** el coordinador de la Subsecretaría de Acción de Gobierno de la Presidencia de la Nación, Antonio Riccilo, fue materia de preparativos oficiales durante la tarde de ayer, ya que su lanzamiento estaba previsto originalmente para hoy a las 14, en el marco de un acto en la Casa de Gobierno al que asistirían el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan y el de Seguridad Social, Santiago de Estrada.

Distante de los cien dólares prometidos por el presidente Carlos Menem el año pasado en el Luna Park a los jubilados, el incremento concedido ayer tiende a desinflar la tensión con este sector de la sociedad que el miércoles último protagonizó una de las protestas más enérgicas desde que se inició la actual gestión de gobierno, y que prometía repetirse mañana, cuando las organizaciones que nuclean a los jubilados y pensionados confluyan en la Plaza de Mayo junto a la movilización que encabeza la Coordinadora de Gremios Estatales y la CGT que lidera Saúl Ubaldini.

Riccilo recibió ayer a una delegación de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados, quienes manifestaron su total respaldo a los jubilados que desde hace un mes vienen cumpliendo un ayuno frente al Ministerio de Economía en reclamo de un haber mínimo de cien dólares mensuales y anticiparon su decisión de continuar las protestas callejeras si no se obtenía respuesta satisfactoria a sus demandas que incluyen además, reducción en las tarifas de servicios públicos y transporte. "Será una nueva demostración de repudio a la política oficial que ha sumergido a los ex trabajadores en un estado de pobreza inhumano" advertía un comunicado distribuido ayer. La aceleración del anuncio de aumento, que acerca las tarifas de básicos a las reclamadas por el sector, busca desandar el camino de protesta aunque la última palabra parecen tenerla ahora los principales actores del conflicto.

TORTURA Y ASESINATO

Preventiva para uniformados

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **La Cámara del Crimen de Paraná dispuso la prisión preventiva de tres policías de la provincia por tortura y asesinato de una persona a quien ultimaron de un balazo en la cabeza el 17 de abril de 1988. Si bien el juez interviniente dispuso en ese entonces la "falta de mérito" de los acusados, la investigación iniciada luego por la División Criminalística de la propia policía aportó suficientes elementos para la posterior decisión del cuerpo judicial, tras la apelación del abogado defensor de la víctima.**

Los policías —dos agentes y un oficial de la Comisaría 3ª de Paraná—, vestidos de civil, intentaron secuestrar en su domicilio a Lino Rodolfo Bernal, pero éste pudo darse a la fuga e introducirse en dependencias de la Unidad Penitenciaria paranaense en horas de la noche. No obstante, allí lo detuvieron, lo alzaron en un Dodge 1500 y lo trasladaron hasta una ruta ubicada en las inmediaciones de Paraná. En un lugar deshabitado —son camino de tierra— Bernal fue bajado del coche y salvajemente torturado: además de una fuerte golpiza, le ataron sus genitales con alambre. No conformes con ello lo llevaron a otro sitio y uno de los policías le efectuó un disparo en la cabeza.

En ese entonces, pese a las pruebas aportadas por el abogado defensor, doctor Julio Quinteros, el juez de instrucción de Diamante —localidad cercana a esta capital, que intervino en el hecho por producirse en su jurisdicción— decidió la "falta de méritos".

Esto motivó un pedido de "juri de enjuiciamiento" contra el juez Hugo Perotti, que finalmente fue rechazado. No obstante Quinteros apeló la sentencia ante la Cámara del Crimen de Paraná, que decidió la prisión preventiva de los agentes Ramón Velázquez y Carlos Samandú al igual que la del oficial Sierra por "privación ilegítima de la libertad, aplicación de tormentos y homicidio calificado". Según fuentes judiciales, la tarea de la división criminalística de la policía entrerriana —en el aporte de pruebas— sería contundente y podría determinar una condena de 20 años de prisión para los detenidos, los que serán juzgados, en juicio oral y público, dentro de aproximadamente un mes.

"La educación no es un gasto"



"La educación no es un gasto sino una inversión", dijo el intendente metropolitano, Carlos Grosso, al hablar en la inauguración de ocho nuevas escuelas de enseñanza media dependientes de la comuna, que representan 1000 nuevas vacantes para los jóvenes porteños. En el acto, Grosso señaló la necesidad de "reformular la estructura del Estado" para ponerlo "en dirección hacia nuevos objetivos como la revolución productiva". Sobre la base de un programa estructurado en un ciclo básico unificado y un ciclo superior modalizado, las nuevas escuelas tendrán por objetivo la inserción laboral de los adolescentes. El ciclo superior contempla la capacitación de los futuros trabajadores en talleres a los que deberán concurrir seis horas por semana.

La ciudad DESNUDA

Iconoclasta. Juan Evangelista Aranda, de 33 años, pasará buen tiempo a la sombra de un neuropsiquiátrico. El correntino se graduó como iconoclasta cuando ayer ingresó en un templo en construcción mientras se celebraba el oficio religioso y agredió la imagen del Inmaculado Corazón de María con una azada. Aranda fue reducido por efectivos de la seccional 8ª de Corrientes y el médico forense instruyó su hospitalización en una clínica luego de constatarle ciertas alteraciones nerviosas. Lo trataron como a un loco, pero Aranda está convencido de que, en realidad, se lo persigue por portación estigmática del segundo nombre.

Fuga loca. Saltó por una ventana del hospital de Zapala, Neuquén. Lo persiguieron por las calles de la ciudad y finalmente fue recapturado por la policía local. Alberto Marcelino Pino, procesado por robos, no acató la orden de detención ni se amilanó por los disparos intimidatorios. Se ocultó entre las malezas de una calle cualquiera y fueron dos los plomos que lo alcanzaron en el abdomen. Ahora volvió al hospital y se presume que está alojado en un pabellón sin aperturas.

El secreto de la modelo

Luego de una reconstrucción del hecho el viernes por la noche, en que las versiones del capitán de corbeta Di Nucci y el homicida confeso Colman divergieron sustancialmente, el juez de instrucción Remigio González Moreno volvió a implantar el secreto del sumario. Entre las incógnitas figuran el resultado de los análisis hematológicos de la víctima Ana María Blassi para constatar la versión de su matador sobre un autoatentado por padecer de SIDA, así como la existencia de un tercer hombre que habría actuado de mediador entre las partes.

Agitadores del algodón

Mientras que José María Iñiguez, director de la Casa del Chaco, informaba que ya fue cubierto el cupo de 4000 braceros para la presente cosecha de algodón, el ministro de Agricultura y Ganadería de la provincia, Raúl Bittel, advertía sobre las previsiones que el Gobierno tomará para evitar "acciones políticas de agitadores de izquierda". Sin mayores precisiones, el ministro declaró ayer que están en marcha posibles "acciones políticas" y responsabilizó a agitadores profesionales que harían "entrismo" entre los contingentes de trabajadores que convocó este año la cosecha, considerada como la mejor en mucho años.

Remedios que llenan la canasta y otros que vuelan a las nubes

Los laboratorios acordaron una lista de medicamentos baratos, a cambio de la liberalización de precios en el resto.

Después de dos semanas de reuniones y desencuentros —en las que el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, amenazó con aplicar la Ley de Abastecimiento si se demoraba la respuesta— los laboratorios farmacéuticos comunicaron ayer al presidente Carlos Menem su aceptación del convenio elaborado juntamente con las secretarías de Comercio Interior y Salud y que prevé, por un lado, la conformación de una canasta básica de 180 medicamentos cuarenta por ciento más baratos que en la actualidad y, por otro, la liberalización de precios de alrededor de mil formas farmacéuticas que, de ahora en más, se regirán por "las leyes del mercado". Por su parte, el titular del Instituto Nacional de Obras Sociales, Luis Barrionuevo, anticipó que el organismo destinará unos 15 mil millones de australes para normalizar la situación de las obras sociales y afrontar la crisis de financiamiento del sistema que amenaza con un paro nacional de prestadores para los próximos días.

El acuerdo, firmado por el Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA), la Cooperativa de Laboratorios Argentinos (COOPERALA) y la Cámara Argentina de Especialidades Medicinales (CAEME), fue motivo de tensas discusiones entre empresarios y Gobierno a partir del desabastecimiento que viene afectando a las farmacias durante el último mes.

Aunque la lista completa de los fármacos que llenan la canasta será dada a conocer el próximo miércoles la secretaría de Salud, Matilde Menéndez, anticipó que cubren las enfermedades respiratorias, cardiovasculares, digestivas, oftalmológicas, entre otras, e incluyen antibióticos, antiinflamatorios, analgésicos y vitaminas. En estos casos el precio de venta será un cuarenta por ciento menor que el actual de mercado y su pago será financiado a 21 días para las Obras Sociales.

Menéndez aseguró además que la autorización para liberar los precios se limitaba a un treinta por ciento de los medicamentos del mercado —entre ellos laxantes y antiácidos— que tienen "buena competencia" por lo que auguró que "no se sufrirá un fuerte impacto de aumento".

Para la Confederación Farmacéutica Argentina es peor el remedio que la enfermedad. "Llamamos a la reflexión a las autoridades nacionales de Salud para dar marcha atrás con ciertas medidas que constituyen un atentado a la salud." El argumento de los farmacéuticos es que por un lado, los medicamentos de la canasta no cubren las drogas básicas recomendadas por la Organización Mundial de la Salud —aproximadamente 280 monodrogas— para atender el 95 por ciento de las patologías, ya que sólo involucran a 80 monodrogas. Por otro lado, cuestionaron severamente la liberalización de precios por "constituir un desproposito de impredecibles consecuencias que podría llevar a la indefensión de todos los argentinos en materia de medicamentos". Para reforzar sus dichos citaron el caso de los fármacos de venta libre que en los últimos tres meses aumentaron entre el 200 y el 300 por ciento más que el resto.

La diferencia entre los profesionales farmacéuticos y el acuerdo firmado por industriales y Gobierno se amplía por el hecho de que la conformación de la canasta se hizo atendiendo sólo las propuestas de los laboratorios. "En muchos casos —como el Purogidin— se trata de drogas que habían salido de circulación. En otros —como la droga ampicilina— sólo se ofrece a descuento en tres formas —dos inyectables y una en jarabe— que son las de menor demanda. Es decir que si se estudia en profundidad la lista son muy pocos los que importan un real beneficio para la seguridad social", explicó Alberto Castelli, titular de la Confederación Farmacéutica.

Castelli mencionó el caso de la insulina —no incluida en la canasta— y en cambio, contabilizó la presencia de vacunas, desinfectantes, antibióticos, antivirósicos y antirreumáticos entre los más de mil fármacos de precio liberado. Para los profesionales farmacéuticos el ejemplo de solución más oportuno es el del gobierno bonaerense y el IOMA, que implementaron un formulario terapéutico en base a drogas genéricas de uso obligatorio para todos los médicos.



Luis Barrionuevo anunció un nuevo salvataje a las obras sociales.
"Quince mil millones de australes para evitar el colapso".

Un hospital donde sobran pibes y faltan drogas y alimentos

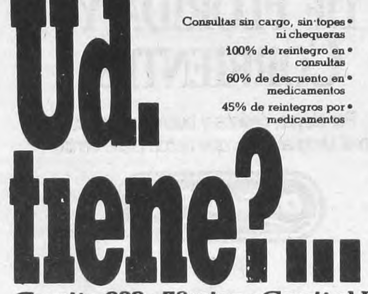
"El problema de la falta de drogas oncológicas es grave, pero es más grave todavía que no tengamos alimentos ni antibióticos básicos para los pacientes internados." Con una frase, el director del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, doctor Luis Becú, expuso a *Página/12* que la situación de ese centro asistencial es mucho más precaria de lo que podía suponerse a partir de la denuncia presentada hace unos días por los padres de niños que padecen cáncer y no tienen medicamentos para su tratamiento.

"Necesitamos 60.000 dólares mensuales para funcionar normalmente; es menos que una coima", ejemplificó Becú. La última partida entregada ayer por el Estado fue de 16 millones de australes, pero hay que levantar "una deuda de 20 millones de australes" por alimentos adquiridos con anterioridad, explicó. Para hoy se esperan otros 100 millones de australes, pero la cifra no modificará sustancialmente un panorama desalentador. "Tenemos arroz, fideos, algo de polenta, pero apenas si podemos tirar unos cuatro días más", sostuvo Becú luego de señalar que también faltan gasa, oxígeno, material descartable y otros elementos básicos para atender a los 400 niños internados en el hospital.

"Acá los niños se internan con sus madres y hay que darles de comer a todos", señaló Becú. La crisis de las obras sociales y la desocupación incrementó el número de las consultas externas gratuitas que se hacen a diario en el hospital. Se atiende entre 1800 y 2100 niños por día. Además, en el año las intervenciones suman entre 11.000 y 14.000, cifras que están indicando la vigencia de la vieja institución. En tono amargo, sin estridencias, Becú reclamó decisiones políticas favorables e insistió que es "absurda" la suma necesaria para que el hospital funcione. A las 19 de ayer, en su despacho, Becú esperaba la visita de la primera dama, Zulema Yoma, y deseaba que pronto aparezcan las soluciones.







"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA URSS TOMA CONTROL DE LOS MINISTERIOS EN VILNA

Lituania, la primera prioridad

Gorbachov ordenó adoptar medidas extraordinarias para afirmar la autoridad soviética en Lituania. Estas medidas están destinadas a mantener el control de los ministerios.

Sorpresivamente respaldados por un alud electoral independentista en las vecinas Letonia y Estonia, los lituanos rechazaron ayer el ultimátum que les dirigió el viernes Mijail Gorbachov para que revocaran la declaración de independencia adoptada el 11 de marzo por el Soviet Supremo (Parlamento) de su república, aunque manifestaron al mismo tiempo su disposición para negociar las formas de implementación de esa decisión legislativa. Según un críptico cable de la agencia oficial TASS, el presidente soviético, que el domingo había intentado desdramatizar la situación afirmando que su ultimátum no era tal sino tan sólo una sugerencia, ordenó al gobierno de la URSS, encabezado por el primer ministro Nikolai Rijkov, "tomar una serie de medidas prioritarias" para controlar la economía de Lituania y responder así a su actitud de "ignorar las exigencias" del Estado.

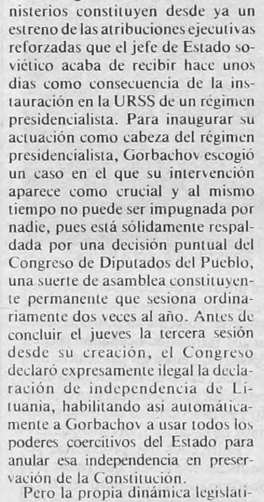
Cualquiera sea el tenor del "control" sobre Lituania, las instrucciones impartidas por Gorbachov al primer ministro en el sentido de asegurar el control de los ministerios constituyen desde ya un estreno de las atribuciones ejecutivas reforzadas que el jefe de Estado soviético acaba de recibir hace unos días como consecuencia de la instauración en la URSS de un régimen presidencialista. Para inaugurar su actuación como cabeza del régimen presidencialista, Gorbachov escogió un caso en el que su intervención aparece como crucial y al mismo tiempo no puede ser impugnada por nadie, pues está sólidamente respaldada por una decisión puntual del Congreso de Diputados del Pueblo, una suerte de asamblea constituyente permanente que sesiona ordinariamente dos veces al año. Antes de concluir el jueves la tercera sesión desde su creación, el Congreso declaró expresamente ilegal la declaración de independencia de Lituania, habilitando así automáticamente a Gorbachov a usar todos los poderes coercitivos del Estado para anular esa independencia en preservación de la Constitución.

Pero la propia dinámica legislativa puede precipitar hoy un resultado feliz que permita a Gorbachov salir con su prestigio indemne y a los lituanos obtener su independencia. Hoy se inicia en efecto en el Soviet Supremo (Parlamento) de la URSS el debate sobre el proyecto para instaurar un nuevo orden federal, que otorga a cada una de las 15 repúblicas soviéticas el derecho a separarse de la unión cuando se le antoje, siempre y cuando la decisión esté respaldada por un referéndum realizado en su propio territorio por convocatoria del Soviet local o del central, o por iniciativa del pueblo avalada con un determinado número de firmas.

La discusión sobre la independencia lituana puede convertirse en las próximas horas en un debate sobre la necesidad de que los lituanos respeten las formas y respalden su secesión con el mentado referéndum, cosa a la que se han resistido hasta ahora, pero que puede ser una salida mucho más elegante que el vals de ultimátum recíprocos que vienen desplegando el Kremlin y Vilna desde hace meses.

Fuera de la superestructura política, hasta ahora la única verdadera decisión independentista de Vilna fue la de retirar ayer a sus equipos deportivos de los torneos soviéticos y proclamar su determinación de competir independientemente en cualquier certamen mundial. Dos hechos confluyen ahora para tranquilizar a los lituanos: masivos triunfos independentistas en las elecciones locales del domingo en Estonia y Letonia, y el inicio hoy de un debate en el Soviet de la URSS para dar un nuevo espaldarazo a la economía estatal de mercado, que Vilna quiere adoptar ya.

AFP



EE.UU. sigue oponiéndose a reconocer la independencia lituana.
Los lituanos rechazaron la resolución del Congreso de Diputados.

SOCIALISMO FRANCES

Buscando una cabeza

Tras el fracaso del congreso del socialismo francés que concluyó el fin de semana último, el Comité Director del partido gobernante se dispone mañana a designar la nueva conducción. Los dos delfines del presidente Francois Mitterrand, Laurent Fabius y Lionel Jospin, disputaron encarnizadamente la sucesión del líder histórico partidario y provocaron la fractura de la corriente interna que llevó al socialismo al gobierno. Un tercer hombre, Louis Mermaz, podría alcanzar la secretaría del PSF para saldar la pelea.

Ayer continuaron las febriles negociaciones entre figuras de los distintos bloques que aparecieron en el congreso del PSF. El encuentro que terminó el domingo pasado no alcanzó a esbozar ninguna conclusión y sus participantes reconocieron que el debate se limitó a la lucha por el control partidario.

Los observadores locales coinciden en señalar que las diferencias son estrictamente personales pero que en el terreno ideológico sólo existen algunos matices entre Lionel Jospin, ex secretario del Partido Socialista y actual ministro de Educación por un lado, y el presidente de la Asamblea Nacional, Laurent Fabius, por el otro. Jospin logró aliarse con el actual primer secretario Pierre Mauroy, pero aun así no pudo desequilibrar a su favor al congreso.

Se trata de la crisis más grave que sufre el PS de Francia desde su fundación en 1971 y las agrias disputas internas ya comenzaron a generar un desprestigio en la población. Incluso, se menciona una posible fractura en el partido gobernante, aunque por ahora lo único que existe es la división del hasta ahora todopoderoso "miterrandismo".

Ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo entre los herederos de Mitterrand en el transcurso del congreso celebrado en Rennes, y ante la pérdida de imagen del actual primer secretario Pierre Mauroy, los analistas políticos barajan la posibilidad de que el Comité Director —que comienza a sesionar hoy y mañana definirá el nombre del nuevo secretario— elija a un tercer hombre. El que suena más fuerte como próximo líder socialista es Louis Mermaz, uno de los más fieles compañeros de ruta de Mitterrand.

El FMLN ataca en San Salvador

Comandos urbanos de la guerrilla atacaron este lunes a plena luz del día posiciones militares en diferentes puntos de la capital con un saldo de un agente de la policía muerto, otro más herido y un civil con lesiones de bala.

Al mediodía, un grupo de guerrilleros atacó un puesto de la primera brigada de infantería en la Colonia La Rábida, en el sector norte de San Salvador. La acción, realizada con fuego de fusilería, no produjo bajas en ninguno de los bandos, según un parte militar, pero los cuerpos de socorro confirmaron que una mujer no identificada fue trasladada a un centro hospitalario, con heridas sufridas en fuego cruzado.

Casi simultáneamente, los comandos urbanos del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) atacaron una unidad de la policía nacional que prestaba seguridad a una gasolinera, en pleno centro de la capital, resultando muerto uno de los militares identificado como Luis González, al tiempo que otro efectivo resultó herido.

A primeras horas de la mañana de este lunes, una potente bomba colocada por comandos urbanos de la guerrilla destruyó un poste del tendido eléctrico en una colonia del noroeste de la capital salvadoreña, provocando un amplio apagón.

Tras los ataques rebeldes, helicópteros artillados de la fuerza aérea se mantengan sobrevolando la zona mantenían sobrevolando la zona



EDICTO

JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO COMERCIAL N° 8 SECRETARIA N° 16, comunica por dos dias en los autos: "ZARZA CARLOS CONTRA IVALDI ALFREDO ADRIAN SOBRE EJEC." Expte N° 49290, que la martillera Magdalena Malbran de Lopez Basavilbaso rematará el Lunes 26 de Marzo de 1990 a las 10 horas en Talcahuano 479 Capital el 50% indiviso del inmueble calle Ventana 3492 entre Diógenes Taboada y Pepiri Capital. Matrícula FR2-6540 Catastro Circ. 2-Secc. 34 Manz. 71.6 Barc. 13 - Partida 109530. El terreno mide 7,75m frente; 7,15m. contrafrente por 10,45 Costado Oeste y 9,46 Costado E.- Venta Ad Corpus Al Contado y Mejor Postor Base ₳ 1500.000.- Seña 10%.- Comisión 3%.- Sellado de ley 0,5%.- El comprador deberá constituir domicilio dentro de la Jurisdicción del Juzgado denunciar dentro del 3° dia de efectuada la subasta el nombre de su comitente en escrito firmado por ambos y dentro del 5° día de aprobada la subasta depositar el saldo de precio judicialmente en el banco Ciudad de Buenos Aires, bajo apercibimiento de Ley. Adeuda s/ts. 131 al 1/8/89 a O.S.N. ₳ 45.157,40 y a fs. 128 al 7/7/89 a M.C.B.A. ₳ 500,32. Visitar la propiedad todos los dias de 12 a 19 hs. -Buenos Aires, Marzo 12 de 1990. INFORMES: Uruguay 911 - 1° "B" 312-4974/3107 y en el Juzgado. 312-4974/3107 y en el Juzgado.

Claudio A. Galli   Secretario





Apoyo ortodoxo a Shimon Peres

El partido ultraortodoxo Agudat Israel colocó al laborista Shimon Peres en posición de convertirse en el nuevo primer ministro.

El sorpresivo apoyo del partido ultraortodoxo Agudat Israel colocó al laborista Shimon Peres en inmejorable posición para convertirse en primer ministro en reemplazo del defenestrado Yitzhak Shamir, del derechista Likud. Una procesión de legisladores de todas las fuerzas políticas pasó el fin de semana por el despacho del presidente Haim Herzog, quien deberá designar al nuevo premier. Entretanto, el ex presidente norteamericano James Carter dijo en Jerusalén que se halla "muy impresionado" por las violaciones de los derechos humanos cometidos por Israel en territorios ocupados.

La clave de la disputa entre las dos principales fuerzas políticas israelíes reside en la respuesta que debe darse al plan de paz formulado por el secretario de Estado norteamericano James Baker. Los laboristas entienden que es un aporte valedero para alcanzar una solución al conflicto con los palestinos, mientras que los conservadores agrupados en el Likud prefieren atenerse a una propuesta anterior, elaborada por el gobierno de Shamir, que contempla elecciones en los territorios ocupados.

El gobierno de coalición estalló cuando el líder laborista Shimon Peres se pronunció con crudeza sobre la reticencia de Yitzhak Shamir para apoyar el plan Baker. El primer ministro respondió al exabrupto con la expulsión de Peres del gabinete y esto provocó la renuncia masiva de los laboristas al gobierno de coalición. El jueves pasado, una crisis interna en el partido religioso ortodoxo sefaradí Shass restó a Shamir cinco sufragios en el parlamento y esto abrió el camino para que prospere un voto de desconfianza. Ahora, el premier gobierna hasta que su reemplazante sea designado por el presidente Haim Herzog.

El domingo pasado, Herzog comenzó la ronda de entrevistas con miembros de todos los partidos con representación parlamentaria. El Likud cuenta con 35 legisladores propios y el laborismo llega a los 39. Los apoyos de la derecha provienen de los partidos religiosos y Shimon Peres cuenta con el respaldo de la izquierda. Pero todos los esquemas se rompieron cuando el partido ultraortodoxo ashkenaze Agudat Israel anunció que brindaría su apoyo a Peres. De esta manera, el candidato laborista alcanzaría el 50 por ciento de los diputados en su favor.

Por otra parte, el ex presidente de los Estados Unidos, James Carter, declaró en Jerusalén —donde se encuentra como parte de una gira para mediar entre Siria e Israel— que se encontraba muy impresionado por los informes de la entidad defensora de los derechos humanos Betselem sobre la situación de los palestinos en los territorios ocupados. Según Betselem, "entre los palestinos, uno de cada cuatro adultos de sexo masculino ha sido detenido y encarcelado y en la actualidad hay 9000 palestinos en la cárcel", declaró Carter.

"Entre ellos hay profesores, periodistas, escritores, que jamás han participado en ningún acto de violencia o lanzado amenazas, y que están en la cárcel a causa de sus opiniones", agregó Carter. El ex mandatario afirmó que "un gobierno democrático, responsable desde hace 23 años de la vida de esta gente, sigue demoliéndoles las casas, encarcelándolos, impidiéndoles ver a sus familias". Dijo que esta violencia ha servido para prolongar la resistencia (Intifada) y que "ello no contribuye a la paz ni a la comprensión mutua ni a la armonía que todos queremos que se instaure".

En cuanto a su tarea mediadora, Carter estuvo con el presidente sirio Hafez el Assad y con el israelí Haim Herzog. La gestión podría derivar en una conferencia internacional donde ambas naciones discutan sus diferendos, entre ellos el de las tierras del Golán.


AFP

El Shass le dijo no a Peres.

TRAS EL TRIUNFO

MAIZIERE ALIANZAS

(Por Andrea Ferrari) Empezando a recuperarse del terremoto político que implicó la amplia victoria de la conservadora Alianza para Alemania en las elecciones del domingo, los diferentes partidos de la RDA esbozaron ayer sus posiciones hacia el futuro gobierno. El triunfante Lothar de Maiziere, líder de los democristianos (CDU) y de la Alianza y probable próximo primer ministro, propuso la formación de una amplia coalición de gobierno, pero ya recibió el rotundo rechazo del Partido Socialdemócrata (SPD) que se ha ubicado sin ambigüedades en la oposición. La Federación Democrática Liberal, en cambio, probablemente acepte ser parte de la coalición, lo que le daría a Maiziere la mayoría en el Parlamento pero no los dos tercios necesarios para introducir una reforma constitucional que permita una rápida unificación con la RFA, un tema que indudablemente definió muchos de los votos depositados el domingo en las urnas. Al otro lado de la frontera, el canciller Helmut Kohl —impulsor de la Alianza— atrapó exultante los laureles de la victoria y anunció que tomaría rápidamente medidas para "no decepcionar las esperanzas de los ciudadanos de la RDA" y que se comenzaría a discutir sobre la unión monetaria "tan pronto se forme un gobierno".

El jefe del Partido Liberal germanofederal, Otto von Landsdorff, resumió en una frase lo que muchos concluían ayer: "La gran mayoría de los electores de la RDA votaron por el deutsche mark". Efectivamente, las promesas de una unificación económica que les permitiría tener acceso al mercado germanofederal parece haber estado muy presente en los votos de los ciudadanos de la RDA, que contradijeron todas las encuestas. La Alianza por Alemania —coalición de la CDU, la Unión Social Alemana (DSU) y Apertura Democrática— obtuvo el 48,12 por ciento de los votos y por ende 193 de las 400 bancas del Parlamento. El SPD, que aparecía en los sondeos como principal favorito, llegó en cambio apenas al 21,87 por ciento, lo cual le da 87 escaños. En tercer lugar se ubicó el Partido del Socialismo Democrático (PDS, ex comunismo) que logró un 16,33 por ciento y 65 bancas. Los liberales, por su parte, alcanzaron el 5,28 por ciento y 21 lugares en el Parlamento.

Siguiendo los consejos de su aliado Kohl, Lothar de Maiziere abogó por crear una mayoría "capaz de modificar la Constitución" para adelantar la unificación. Desde el SPD, sin embargo, le llegó un categórico no. "Nosotros interpretamos los resultados de los comicios como un mandato claro dado por los electores a la Alianza Conservadora para formar un gobierno y respetamos esa decisión", dijo en breve conferencia de prensa el presidente de los socialdemócratas, Ibrahim Boehme, tras anunciar que no integrarían una coalición junto a la Alianza, pero que tampoco se aliarían al PDS, el comunismo remozado.

Si bien recién ayer se iniciaron las conversaciones, ya se daba por un hecho la unión de los conservadores con los liberales, con lo cual quedaría conformado un gobierno calcado del de la RFA. Pero sin el apoyo del SPD, a Maiziere no le resultará tan fácil empujar una rápida unificación que satisfaga a los votantes. Ayer ya abogó por destruir lo antes posible el Muro de Berlín y afirmó que no estaba de acuerdo con la "neutralidad" de una Alemania reunificada, aunque admitió que el hecho de que cada Estado pertenezca a una alianza militar diferente en Europa es "uno de los asuntos más difíciles" de resolver. Pero este tema es a tal punto prioritario para el futuro gobierno, que Maiziere incluso sugirió ayer que el ministro de Economía podría llegar a ser un alemán occidental, el democristiano Elmar Pieroth, quien está a favor de la adopción del marco occidental como moneda en la RDA a partir del 1° de julio. Para designarlo, sin embargo, deberán superar un pequeño obstáculo: por ahora, Pieroth es extranjero en la RDA.

A la alegría de Kohl se sumó la de otros exponentes del conservadurismo: Margareth Thatcher le envió un telegrama de felicitación por el "éxito aplastante de la centroderecha", mientras la Casa Blanca calificaba los resultados como una victoria de aquellos que "apoyan los valores democráticos". Moscú, por su parte, afirmó que "respeta la opinión del pueblo alemán", si bien deslizó una crítica a la RFA al considerar "anormal que ciudadanos de otro país participen de una campaña electoral".

(Por Peter Glotz*) En el umbral de los años noventa del siglo XX se está configurando realmente un nuevo peligro por la derecha. Pero no sólo entre los alemanes, y no bajo la forma de una ideología dirigente de naturaleza racista o socialdarwinista. Lo que amenaza es una nueva capacidad de atracción del nacionalismo. La potencial amenaza consistiría en una combinación de las derechas populistas de Europa occidental con una parte de la burguesía de la Europa central y oriental, oprimida durante 40 años y separada durante el mismo tiempo de toda confrontación intelectual libre. Si saltase esta chispa, conduciría hasta la paralización del proceso de unión europea de este siglo. En consecuencia, Europa se convertiría en terreno colonial: un conglomerado desordenado y sin sistema de Estados nacionales en rivalidad que no tendrían, gracias a Dios, fuerza alguna para grandes guerras, pero que dispondrían todavía de capacidad para generar pequeños conflictos fronterizos, para vejar a las minorías y para practicar incursiones de represalia encubiertas.

En el Este se está produciendo un vacío merced a la autodestrucción del comunismo. No es de extrañar pues que muchas personas comiencen sencillamente allí donde ellas o sus padres habían terminado hace 40 años. Los intelectuales occidentales que durante decenios sólo han escuchado el concepto de *Europa central* en las previsiones meteorológicas celebran llenos de alegría (y con toda razón) que disidentes como Vaclav Havel y Andrei Scipiorski se conviertan en presidente o senador;

CONSERVADOR EN LA RDA

CONCERTA

Lothar de Maiziere propuso una amplia coalición de gobierno, y recibió el sí de los liberales que estarían a punto de aceptar el convite.

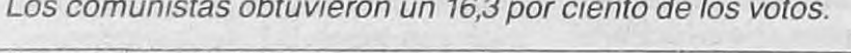


AFP

El líder de la CDU y triunfador en las elecciones del domingo, Lothar de Maiziere.
A su derecha, el líder de la Alianza por Alemania, Eberhard Diepgen.



AFP



Gregor Gysi, el candidato comunista y el primer ministro Modrow.
Los comunistas obtuvieron un 16,3 por ciento de los votos.

Lothar y la colaboración activa

El abogado Lothar de Maiziere, de 50 años, logró conducir sin crisis a la Unión Demócrata Cristiana (CDU) estealemana de la alianza con el poder comunista a la conservadora Alianza por Alemania, forjándose a la vez la imagen de un reformador realista y de un continuador.

Cristiano convencido y vicepresidente del sinodo de la iglesia protestante, este descendiente de una familia hugonote es un hombre más bien tímido del aparato de la CDU que está convencido desde hace tiempo de la esclerosis de su partido cristiano demócrata.

En unos meses logró sacarlo de la sombra del Partido Comunista, con el cual se habia aliado hacia 40 años, para convertirlo en una máquina de guerra electoral en lucha por la economía de mercado y la unificación de Alemania.

Violinista en su juventud, Lothar de Maiziere se transformó en abogado en 1975 y en vicepresidente del presidium de los abogados berlineses en 1982. Allí se pronunció por la supresión del derecho penal político. El 10 de noviembre pasado se convirtió en la esperanza de renovación de la CDU al ser elegido su presidente.

Partidario en un principio de una colaboración activa de los cristianos con un sistema socialista renovado y abierto al pluralismo, De Maiziere se comprometió bajo presión de Bonn a llevar a la CDU de la RDA hacia la reunificación con el partido homónimo de la RFA.

Discreto, sin talento de tribuno, De Maiziere recibió durante la campaña el apoyo del canciller oestealeman Helmut Kohl, quien participó en total en seis mitines en la RDA. "Las multitudes no son mi punto fuerte", confió en una ocasión.

La ambición le llegó sin embargo con el éxito. Días antes de las elecciones en la RDA y cuando los sondeos señalaban que su partido tendría un buen desempeño en los comicios, declaró que estaba dispuesto a ocupar el puesto de primer ministro de un gobierno de coalición.

"En estas últimas semanas hemos hecho cosas de las que no nos creiamos capaces", dijo antes de las elecciones.

Lothar de Maiziere tiene experiencia gubernamental: el 18 de noviembre fue llamado por el primer ministro Hans Modrow, nueve días antes de la apertura del muro de Berlín, a ocupar el puesto de viceprimer ministro encargado de asuntos religiosos.

Enseguida probó que no protegía a sus contrarios del régimen comunista del SED. El subsecretario eclesiástico Kurt Loeffler, que no hizo precisamente fácil la tarea a los dignatarios cristianos en los tiempos de Honecker, tuvo que dejar el cargo inmediatamente.

La nueva derecha en las dos Alemanias

pero no llegan a explicarse tan fácilmente que 40 años de dictadura hayan significado para muchas personas 40 años de estancamiento y de aislamiento. Ahora aflora todo lo que el marxismo-leninismo había eliminado en parte y en parte había escondido durante estos años: el odio contra los polacos en la RDA, corrientes antisemitas en Polonia, actitudes antipolacas en Lituania, la intolerancia de los nacionalistas búlgaros contra los turco-búlgaros que se resisten a ser asimilados, o los viejos temores de los rumanos frente a las minorías magiares o alemanas. *Nosotros* hemos olvidado casi todo. Pero allí, tras el derruido *telón de acero*, se acuerdan todavía de sus fosas, de las de Lidice, de las de Katyn, de aquellas que dejara tras de si Pildsudski en el otoño de 1930 en la *Ucrania polaca*, y de muchas, otras cosas. ¿Cómo evitamos nosotros que estos recuerdos se abran como viejas heridas? El mundo de Yalta se está desintegrando. Pero, ¿qué figuras, qué ideas surgirán de este proceso?

Consideremos el caso alemán. Alemania constituye la parte oriental de Occidente y la parte occidental del Este. Cualquier nuevo ordenamiento europeo dependerá de lo que ocurra en Alemania. Esta frase puede leerse también al revés: lo que ocurra en Alemania afectará a todos los europeos.

En Alemania occidental existe de nuevo un partido de extrema derecha que goza de un relativo éxito. Sus miembros no son nazis, aunque los nazis que quedan votarán a los *republicanos* de Franz Schönhuber. Tampoco constituye un partido programático, nacional-revolucionario, que pretenda la subversión; ni siquiera es un partido, sino solamente un agitador populista.

Más peligrosa que Schönhuber es ya una nueva derecha que no se percibe todavía en círculos oficiales de Bonn (que, por lo demás, es una pequeña ciudad con un aparato sensorial escasamente educado). Los nombres de sus protagonistas apenas son conocidos por el gran público. ¿Quién sabe ya quién es Armin Mohler, en otro tiempo secretario de Ernst Jünger y luego durante mucho tiempo secretario de una fundación de la Siemens? ¿Quién conoce al publicista de derecha Caspar von Shrenck-Notzing, que escribió hace 20 años un libro de éxito, ya olvidado, y que desde entonces publica pretenciosas e ininteligibles revistas de reducida tirada? ¿Quién ha oído alguna vez el nombre de Henning Eichberg, uno de los nacionalistas que *emigraron* de Alemania occidental a Escandinavia, que desde hace años, y no sin cierto éxito, intenta encontrar apoyo en el movimiento pacifista y en los grupúsculos izquierdistas y *verdes* para su *nacionalismo popular*, para su lucha contra los *cuarteles generales*, contra la cultura *vodka-cola* y a favor de la *balcanización para todos*?

Hasta ahora, rara vez se han combinado el populismo derechista y la nueva derecha: ésta es la gran oportunidad de la situación democrática mayoritaria en la República Federal de Alemania. En verdad, no es siempre intelectualmente muy excitante la forma en que se enfrentan entre sí al trajín cotidiano de la política las corrientes liberal-conservadora y socialdemócrata; también existe el peligro de un enquistamiento de la clase política respecto de la sociedad. Pero las grandes figuras simbólicas de la política alemana se llaman Willy Brandt y Richard von Weizsäcker; el primero es uno de los más tempranos adversarios de los nazis desde el movimiento obrero; el segundo, un intelectual de la gran burguesía que se ha impuesto como tarea reconciliar entre sí conservadurismo y democracia. En la República de Weimar, la mayoría de las elites de la sociedad alemana eran todavía antidemocráticas: en Alemania occidental, esta mayoría se sitúa sin duda en el lado democrático. ¿Puede, por tanto, convertirse en un peligro una nueva derecha?

Esta pregunta va dirigida sobre todo a la burguesía alemana, y ahora no sólo a la de la República Federal, sino también a la de la República Democrática. En la parte occidental de Alemania no se practica actualmente una dirección muy decidida. Las corrientes económico-liberal, social-cristiana y nacional-conservadora se disgregan. Y la RDA es *terra incognita*. Después de 40 años de un falso y estéril internacionalismo, ¿en qué grado son sensibles a consignas nacionales, socialpatrióticas, germanistas y antioccidentales? ¿Cómo educan a sus hijos, qué relaciones hay entre las personas de distinto sexo, qué tono existe en los organismos oficiales y en las fábricas, cuál es la tolerancia frente a los extranjeros, frente a las personas de distinta opinión, frente a los discrepantes? ¿Y cómo será la influencia mutua entre las personas del Este y de Occidente, una vez que el contacto regular se convierta en algo cotidiano? Hoy no es posible dar respuestas

Johannes Gross, uno de los conservadores más brillantes de la RFA, ha expuesto casi involuntariamente dónde reside el problema para Alemania. Frente a "una decidida voluntad popular por la autodeterminación", es decir, frente a la masiva voluntad de los alemanes a favor de la unificación, no sirven de nada "la argumentación disuasoria ni la amenaza del poder", ha escrito. Los aliados deberían tener claro "que las advertencias, continuas ya, contra la unificación podrían desencadenar una gran decepción". Y luego sigue un aviso que cabe escuchar cada vez con más frecuencia en la RFA: "El intento de evitar la unificación podría ser considerado como el intento de un nuevo Versailles, y podría ser contestado con una ola de nacionalismo. Los republicanos, cuyo acceso al Parlamento de la RFA ha de ser tenido de momento por improbable, podrían convertirse en una fuerza política obstaculizadora. El nacionalismo de los pueblos no se suscita respetando sus aspiraciones legítimas elementales, sino despreciándolas".

Gross no carece de razón. El intento de impedir desde fuera una unificación de los dos Estados alemanes prestaría impulso a una nueva derecha nacionalista. Sin embargo, ¿no representa este pensador al mismo tiempo la vieja ilusión de que cualquier problema de la Europa Central podría resolverse de forma nacional mediante la voluntad, tan decidida, de un pueblo? ¿No nos empuja doble y triplemente nuestra posición central, tan preñada de historia, a entender por nosotros mismos, sin la ayuda de François Mitterrand o de Giulio Andreotti, que nuestras aspiraciones "legítimas", absolutamente "elementales", han de ser puestas en armonía con los vecinos? Y a los alemanes, que en este siglo hemos producido las infatuadas elites de la época guillermina, después a los notables nacional-conservadores de la República de Weimar y finalmente a Hitler y sus nazis, ¿nos es lícito amenazar con que en caso de duda podemos generar una vez más un choque de locos?

La europeización ha avanzado mucho de hecho, al menos en la parte occidental de nuestro continente. Ahora se trata de que los europeos la acepten también en su fuero interno. Hay muchas probabilidades de que esto tenga éxito. Pero ninguna seguridad.

** Ha sido miembro de la dirección del SPD de la RFA y hoy es redactor jefe de* Neue Gesselschaft/Frankfurter Hefte.

El tablero descansa

Anatoli Karpov dio un paseo por las calles de Kuala Lumpur, ayer, disfrutando del permiso que le otorga el reglamento. El soviético pidió su primer día de descanso en el match que le gana al holandés Jan Timman por 4 a 2 cuyo ganador enfrentará a Garri Kasparov por el título mundial de ajedrez. El domingo, en la sexta partida, acordaron tablas con 62 movimientos después de la suspensión del viernes cuando fue Timman quien pidió su día libre. Karpov está a 2,5 de obtener el derecho de retar a su compatriota.

Escándalo en Palermo

El caballo Citation, número 10, ganó la última carrera de ayer en Palermo, contra todos los pronósticos; y ante la protesta generalizada, las autoridades suspendieron la carrera. Citation venía de cumplir pésimas actuaciones y prometía un sport de más de 100 australes por cada 2, pero le ganó por un cuerpo y medio al favorito, Barrage, que montaba Miguel García. La protesta se tradujo en el revoleo de objetos contundentes que hicieron blanco en Citation y en su jockey, Angel Romay.

Ganó Jaite pero la lluvia paró a Gabriela y Fulco

El argentino le ganó al sudafricano Van Rensburg. Sabatini juega hoy con Sloane y Fulco completa con Whitlinger.



AFP

Jennifer Capriati eliminada por Herreman.
La niña prodigio cumple 14 la semana próxima.

Gabriela Sabatini se quedó con las ganas de jugar ante Susan Sloan, Bettina Fulco de definir su complicado partido ante la norteamericana Tami Whitlinger y el alemán Boris Becker de borrar la duda que dejó ante el juvenil Fabrice Santoro en la jornada del domingo. Una lluvia torrencial impidió finalizar la fecha prevista para la tercera ronda del torneo de tenis que se juega en Key Biscayne. Antes del temporal, Martín Jaite obtuvo una importante victoria sobre el sudafricano Christo van Rensburg y la francesa Nathalie Herreman eliminó sorpresivamente a la nueva estrellita, Jennifer Capriati.

Martín Jaite (N° 10) festejó el triunfo de Boca por la Recopa Sudamericana jugando un muy buen partido ante el duro sudafricano Van Rensburg ganándole por 4-6, 6-4, 6-4 y hoy enfrentará por los octavos de final al soviético Alexandre Volkov, quien ayer superó a Richey Renenmberg por 6-3, 3-6, 6-3. Por su parte, Stefan Edberg le ganó a Amos Mandsford por 6-2, 6-1.

Bettina Fulco le ganaba, el domingo, a Tami Whitinger cuando la falta de luz postergó el partido para ayer. Iban 7-6 (7-3), para la argentina, 6-3 para la local y 6-5 también para Whitlinger y 15-15 con el saque de Fulco, cuando la lluvia impidió la continuación del partido que se jugará hoy. Gabriela Sabatini y Boris Becker esperaban salir a la cancha para jugar por la tercera ronda pero la lluvia no cesó.

La sorpresa de la jornada fue la eliminación de Jennifer Capriati a manos de Nathalie Herreman, quien la venció por 6-2, 6-4. Dentro de 8 días, Capriati cumplirá 14 años y la de ayer es la segunda caída en 10 días de la joven precoz, un rendimiento excepcional para su edad. Con la derrota de Capriati quedó deshecho el "clásico joven". En la próxima ronda la esperaba la yugoslava Mónica Seles, de 15 años.

TC 2000

Ohanessian encendió el Fuego

(Por P. V.) **El sábado, luego de la húmeda clasificación, a Gustavo le zumbaba en la cabeza la picardía de una patriada posible: "Mañana me pongo la camiseta y salgo adelante como Boca". Fanático del club de la Ribera, Gustavo der Ohanessian le hizo honor a la escuadra picando desde la cuarta posición de partida a una victoria inobjetable, la primera en el TC 2000. "Se me vienen dando todas. Ayer Boca ganó la Recopa, y hoy fue mi turno. Si hasta parecía que la número 12 me alentaba en las tribunas."**

"La verdad que ya no me acuerdo cuánto hacía que no ganaba una carrera." Gustavo der Ohanessian tiene 26 años y fue el campeón más joven del automovilismo argentino, hace ocho, cuando corría en Turismo. "Tuve la suerte de andar con gente que sabe correr y no molesta, y así pude aplicar todo mi repertorio. ¿Cocho? Lo que pasa es que a él lo tengo de hijo desde las épocas en que le ganaba en Datsun", dice el pibe de Ciudadela, más feliz que nunca. "No hubo mala intensión en el toque con él. Simplemente dobló por afuera y yo no levanté para nada, porque la punta era mía." Cuando **Página/12** le pregunta si esperaba el ataque del Regatta sobre su Renault Fuego para las últimas vueltas —lo que no pudo concretarse en definitiva por la incidencia que relegó a López—, Ohanessian respondió con gracia, mientras se repone de la alegría en la sala de prensa del autódromo capitalino: "No, yo sabía que Cocho se iba a tirar a pasarme en cualquier momento. Pero esta vez me tocaba a mí".

Gustavo se vio eficazmente apoyado por su equipo. "El sábado, bajo la lluvia, quise cambiar la puesta a punto del auto. Tito Vitelli, mi preparador, me supo aconsejar lo contrario. Tuvo razón. Sabía que si no llovía estaba para ganar. Este triunfo me pone muy contento, pero sobre todo por ellos, que nunca bajaron los brazos, ni siquiera en este tiempo, que estamos haciendo un tremendo esfuerzo económico para continuar. Es a ellos a quienes les debo todo." Quizá por eso habrá sido que el primer abrazo, luego del congestionado podio, Gustavo se lo regaló a su lungo DT, toda una prueba de agradecimiento al técnico de Chacarita, para quien Gustavo "es un chico sensacional y un piloto excelente".

Coggi llegará a Chávez si antes le gana a Ramírez

Si defiende exitosamente su título el próximo 27, Juan Martín "Látigo" Coggi enfrentará a Julio César Chávez, quien el sábado conquistó su segunda corona al noquear milagrosamente a Weldrick Taylor en los últimos segundos de un combate que tenía totalmente perdido. La próxima reunificación de los tres cinturones mundiales de los welters juniors fue anunciada por el promotor Louis Acaries.

Es la pelea lógica en el horizonte de la categoría porque hay impedimentos reglamentarios para una revancha directa Chávez-Taylor y porque el norteamericano deberá recuperarse después del litro de sangre que perdió el sábado y que obligó a internarlo. Taylor de todos modos ya tiene su "revancha merecida" como dijo el mexicano, por todo lo que hizo en esa pelea increíble. En realidad la ganó casi entera, hasta que faltaban 10 segundos y un terrible derechazo de Chávez lo puso nocaut. Se levantó a la cuenta de 8, pero no le contestó al referee Richard Steele, que dos veces le preguntó cómo estaba. Con una sola respuesta ganaba porque faltaban 2 segundos y aunque cayera de nuevo la pelea se daba por terminada. En las tarjetas ganaba por robo. Queda abierto entonces el choque de Chávez con el ganador de Coggi-Ramírez. Es más probable si gana este último, que ya hizo un peleón con su compatriota y perdió ajustadamente. Con Coggi, en honor a la verdad, es más improbable: el argentino es poco conocido en EE.UU. y habrá que ver si acepta el desafío.

Todos a la pileta

Equipos de 11 países comenzarán hoy, desde las 19, una nueva edición del Campeonato Sudamericano de Natación. A esa hora, en la piscina del Provincial de Rosario se pondrán en marcha las pruebas de natación y nado sincronizado mientras simultáneamente, en Gimnasia y Esgrima de Rosario se inaugurará el torneo de polo acuático. Entre el martes 27 y el viernes 30 se cumplirán las dificultades de saltos ornamentales desde las plataformas y trampolines de Racing Club, en Avellaneda. En natación competirán Brasil —actual campeón—, Colombia, Chile, Bolivia, Perú, Paraguay, Surinam, Uruguay, Venezuela, Ecuador y Argentina. En polo acuático habrá una hexagonal entre Brasil —último campeón—, Argentina, Colombia, Chile, Venezuela y Uruguay.

DEPORTIVO ESPAÑOL

Un Watergate a la gallega

Detuvieron por extorsión al interventor del club y sus dos cómplices. Pedían 250.000 dólares para dar elecciones.

(Por Carlos Stroker) Desde el 30 de diciembre del año 1988 el Club Deportivo Español está intervenido. Y la Justicia, mediante la resolución 13.543 nombró al contador público y empresario vitivinícola Julio Palarea para que se hiciera cargo de la entidad. Esa situación, al ex presidente de la institución, Francisco Ríos Seoane, mucho no le gustó, aunque no tuvo otra que aceptarla. Pero la vida te da sorpresas. Por una denuncia presentada por el mismísimo Francisco Ríos Seoane, ayer la Policía Federal detuvo en la oficina 20 del 5° piso del edificio de Lavalle 1454 al interventor Palarea y a dos de sus abogados, Palma y Vázquez, acusándolos de "extorsión".

Los involucrados fueron sorprendidos in fraganti cuando recibían de manos de Ríos Seoane los 250 mil dólares exigidos para adelantar las elecciones que habían sido postergadas el 11 de marzo, por la impugnación de un socio de apellido Martínez. Los tres detenidos, que podrían sufrir de 5 a 10 años de prisión, se encuentran incomunicados en el Departamento de Policía, y en el hecho interviene el juez de instrucción Carlos Andina Allende. El propio Ríos Seoane explicó en una conferencia de prensa que "vengo siendo extorsionado desde que se hizo cargo la intervención. Por suerte esta tarde quedó todo aclarado al ser detenidos estos señores, que le hicieron muy mal a Español".

El ex titular del club dijo también que "todo comenzó a mediados del año pasado cuando Palarea y sus abogados me solicitaron 250 mil dólares para que se hicieran las elecciones, caso contrario se postergarían indefinidamente". Ríos Seoane explicó los detalles que se dieron hasta el momento de la detención de los acusados: "Ante esta situación —dijo el ex presidente— les comuniqué que me era imposible juntar los 250 mil dólares que me habían pedido. Entonces les propuse entregarles primero 50 mil y días más tarde otros 50 mil, algo que ellos aceptaron". Ríos Seoane aclaró que "hice la denuncia en el Departamento Central de Policía, donde procedieron a marcar los 50 mil dólares que yo había llevado. Fue así que hoy por la tarde fui a entregárselos a Palarea en su estudio jurídico. Una vez en la oficina y después de grabar la conversación que mantuvimos, personal de la policía procedió a detenerlos".

A poco de finalizar la conferencia de prensa, Ríos Seoane agregó que "no sólo me extorsionaron a mí, sino que también perjudicaron considerablemente al club". Ahora habrá que aguardar el accionar de la Justicia y el momento en que se designe el día de las elecciones, donde los españolistas concurrirán a las urnas. El domingo, tras el partido con Racing, un grupo de socios decidió intimar hoy a Palarea para que levantara la impugnación y diera las elecciones, caso contrario tomarían el club. Palarea no los podrá satisfacer.

Vélez busca al sucesor de Basile

Alfio Basile dejó de ser el técnico de Vélez Sársfield. Ayer, después del empate con Talleres en dos goles, tras haber tenido una ventaja de dos tantos y de jugar con dos hombres más, presentó su renuncia en forma indeclinable aceptada de manera inmediata por la comisión directiva del club de Liniers.

Ahora, hay dos candidatos: José Omar Pastoriza en primera línea, Héctor Veira más atrás, Nito Veiga tercero cómodo en la lista y hasta puede aparecer algún tapado en las próximas horas. Anoche, al cierre de esta edición, seguían reunidos los directivos en la sede del club analizando la situación. Los directivos convocarian al grupo más experimentado la situación. Los dirigentes conLucca, Funes y Gareca— para pedir el perfil del candidato y obrar en consecuencia. Por ahora, hay dos posiciones: unos directivos prefieren a Pastoriza, otros a Veira, pero ya están asustados, antes de hablar, por lo que pueda pedir el Bambino.

Solari explica

Desde que empezó la segunda rueda, Independiente apenas logró el 50 por ciento de los puntos y el domingo perdió el liderazgo del campeonato, rompiendo la lógica del PRODE. Los rojos quedaron en segundo lugar junto a Central; el miércoles enfrentan a San Lorenzo como visitante y el futuro no es prometedor. Ricardo Bochini había dicho, la semana anterior, cuando perdieron con Argentinos que "si seguimos así no podemos ser campeones". De todos estos temas hablará hoy el técnico Jorge Solari en una charla abierta organizada por Deportea en Lavalle 2083, desde las 19.30.

LA SELECCION JUGARA CON LEEDS

Enrique baila en una pata

Dos buenas noticias para el oscuro panorama de la selección nacional. El doctor Luis Seveso operó exitosamente al volante Héctor Enrique y aseguró que "si no surgen imprevistos" podrá estar jugando en 15 días. La otra es que el campeón del mundo consiguió rival para el segundo y último partido de la gira: el 4 de abril enfrentará al Leeds United, equipo de la primera división de la Liga Inglesa.

"Fue una operación sencilla y ahora hay que esperar la cicatrización de la herida. Si todo sigue así, normalmente, en 15 días podrá volver a jugar", dijo ayer el doctor Luis Seveso al salir del quirófano del Sanatorio Mitre, en el barrio de Once, donde operó por tercera vez la maltrecha rodilla derecha de Héctor Enrique. Esta vez, después de las intervenciones anteriores donde se le extirparon los meniscos, al jugador se le quitó un sobrehueso que impedía la articulación normal y molestaba con continuos dolores. En la operación, Seveso fue ayudado por su hijo y también estuvo presente en calidad de observador el médico del plantel nacional, Raúl Madero.

Enrique no pudo tomar contacto con la prensa pero un familiar aseguró a **Página/12** que "está muy bien de ánimo, sabe que la operación fue exitosa y preguntó cuánto va a tardar en volver". El volante ya está en su casa, tendrá que hacer reposo una semana y esperar a la cicatrización de la herida para volver a los entrenamientos. Cuando Enrique salió en el partido con Racing y se anunció la nueva operación, todo indicaba que se despedía del Mundial. Ahora, con el favorable diagnóstico de Seveso, avalado por Madero, Carlos Bilardo lo seguirá teniendo en cuenta hasta el 21 de abril, cuando dé la primera lista de los mundialistas.

En otro orden, anoche en AFA se confirmó que la selección enfrentará al Leeds United en el segundo partido de la gira que empezará en Glasgow, ante Escocia, el día 28. El 4 de abril irán a la ciudad de Leeds, a 30 minutos de avión de Londres para jugar con el equipo de esa ciudad. Carlos Bilardo dará la lista de viajeros para la gira mañana por la noche, después de la fecha del torneo. Si la jornada se suspende (ver recuadro) se evalúan dos posibilidades: atrasar el viaje del jueves para el viernes o impedir que los convocados jueguen para sus equipos si la fecha de Primera se traslada al jueves.



Enrique fue operado con éxito.
En 15 días podría volver a la cancha.

El fútbol en suspenso

Mañana se jugará la 28° fecha del campeonato de Primera División, desde las 21.30, menos Newell's-Instituto que va el viernes a la misma hora. Sin embargo, para mañana, está prevista la marcha de los trabajadores estatales y a la que adhiere la Confederación General del Trabajo. La posible ausencia de personal policial suficiente para controlar la seguridad en los estadios hace peligrar la realización de la fecha.

Aunque el acto de los estatales terminaría a media tarde y la fecha de fútbol se juega desde las 21.30, el riesgo es una posible extensión de la protesta al Gobierno y la eventual adhesión de los trabajadores del transporte que impedirán el traslado de la gente a los estadios. Hasta anoche, la AFA no había recibido ninguna comunicación oficial de la Policía Federal ni bonaerense anunciando que no podrían brindar la seguridad adecuada y la mayoría de los dirigentes opinaba que la fecha se jugará en el horario previsto. En cambio, el Nacional B, que se juega desde las 16.30, se suspendería para el jueves.

A la caza del millonario solitario

Del hombre sólo se sabe que es un buen partido, que tiene 50 años y que tal vez viva en Barrio Norte. Lo primero surge de que fue el único ganador de los 1000 millones del PRODE, lo segundo de su número de documento y lo tercero de la agencia donde jugó su tarjeta. Ayer seguía sin conocerse el nombre de este audaz que pronosticó el triunfo de Platense ante los rojos que permitió a River hacerse con la punta del campeonato.

Viene bien marzo para los millonarios solitarios: fue la segunda tarjeta del mes y del año que consigue los 13 aciertos sin ninguna compañía. Y eso a pesar de que la jugada del PRODE número 855 no presentaba un panorama supercomplicado. Los resultados, salvo el de Independiente 1 Platense 2, confirmaron la lógica, pero al parecer este partido fue suficiente para romper el PRODE. Tanto, que en honor a la verdad, el misterioso ganador puso un doble (visitante y empate). Lo que se puede decir es que se trata de un hombre de fútbol: nadie más podía tenerle tanta fe a la costumbre calamar de amargarle la vida a Independiente, sobre todo como visitante.

Lo de River indudablemente le resultó más fácil: los millonarios salieron a apretar a Gimnasia y en 12 minutos ya ganaban 3-0. Ahora se quedaron con la punta, pero tienen una legión de lesionados y a Central e Independiente detrás.

En resumen, los resultados que ciegamente determinaron que 1000 millones de australes no tuvieran una repartija más democrática fueron: 1) Instituto 1 Racing (C) 2; 2) Central 3 For Ever 2; 3) River 3 Gimnasia 1; 4) Español 1 Racing 1; 5) Velez 2 Talleres 2; 6) Ferro 1 San Lorenzo 1; 7) Independiente 1 Platense 2; 8) Estudiantes 1 Argentinos 1; 9) Unión 3 NOB 0; 10) Atlético Tucumán 2 Quilmes 1; 11) Lanús 0 Belgrano 0; 12) Huracán 3 Colón 1; 13) Armenio 1 Banfield 2.

Opinión

Por Eduardo Verona

El gran cambalache

A once fechas de la finalización del campeonato de Primera División no hay un candidato que se perfile claramente como el mejor equipo. Ni Independiente ni River, tampoco Rosario Central, Gimnasia ni Boca dejaron dibujado en el desarrollo del torneo una visible superioridad que les permitiera asomar la cabeza y diferenciarse nítidamente del resto.

Los que se suman al coro afirmando que en el fútbol actual "hay un gran equilibrio" producto de la nivelación en el plano táctico, estratégico y físico, se olvidan de un detalle fundamental: la mediocridad que impera. Y a partir de esa mediocridad reconocida inclusive por los protagonistas levanta vuelo un fútbol alejado de cualquier sello distintivo. Hay igualdad de posibilidades porque faltan jugadores (por supuesto que existen excepciones) y equipos que impongan periódicamente su mayor capacidad técnica o un funcionamiento superior.

Por eso "cualquiera le gana a cualquiera" se convirtió en la muletilla que intenta definir en pocas palabras el fútbol de nuestros días. Y en ese cambalache donde "todo es igual, nada es mejor" Deportivo Mandiyú le hace tres goles a Independiente, después Newell's le hace tres a Mandiyú, Independiente tres a Newell's; Ferro vence a Boca de visitante, Platense derrota a Ferro, Español a Argentinos, Argentinos a Independiente y la lista puede seguir con repetidas puestas de espalda bajo un manto errático y absolutamente desconcertante.

Por eso a once fechas del cierre nadie está en condiciones de garantizar nada. Y esto no es sinónimo de espectacularidad en la definición del torneo ni de una recta final animada por los más dotados. Es apenas la irregularidad como figura excluyente. Irregularidad en todos los frentes. Desde los últimos a los primeros. Todos envueltos por una virtual uniformidad, salvo en detalles secundarios o en individualidades que están más allá de los tiempos, las modas, los vaivenes tácticos y las circunstancias.

Por eso no aparece "el equipo" ni se vislumbra al que pueda acercarse a un modelo futbolero mínimamente confiable. La promesa de ayer queda sepultada por la realidad de hoy. Y así se van consumiendo los capítulos de un campeonato con protagonistas deslucidos y mediocres. Una racha favorable puede determinar en el último tramo la obtención de un título. Como ocurrió con Independiente en el torneo de la temporada pasada. Ahora caprichosamente la historia vuelve a repetirse. No se requieren variantes en ataque, solidez colectiva, riqueza de movimientos ni una actitud agresiva y dinámica. Tan sólo con la virtud (sobredimensionada para los momentos actuales) de una regularidad que se afirme en las fechas decisivas se consagrará un campeón desnudo de grandeza. Un campeón que va a alimentar su propia estadística con el rigor de los números pero sin el contenido de un fútbol que apague los legítimos reclamos.

Después de una renuncia

Como secuela de la renuncia indeclinable del crítico Fermín Fevre a la dirección del Museo Nacional de Bellas Artes, se desató una polémica entre instituciones. En una vereda la Federación Argentina de Asociaciones de Amigos de Museos (FADAM) emitió una declaración en la que manifiesta su inquietud por las "injerencias y presiones" a que son sometidos los museos nacionales y municipales. Citan el caso reciente de Fevre, que "se vio obligado a renunciar", pues en su ausencia la Secretaría de la Presidencia de la Nación organizó una muestra de artesanía japonesa a su modo de ver impropia para Bellas Artes y más adecuada para el Museo de Arte Decorativo. La FADAM amplía el espectro a la totalidad de los museos argentinos.

En la vereda de enfrente, los titulares de los museos dependientes de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y de la Dirección General de Museos Municipales rechazan las denuncias y aclaran que "esa clase de irregularidades o intervenciones insólitas no se han producido durante el desempeño de nuestras respectivas funciones hasta la fecha. Firman esta aclaración los directores de los museos Larreta (Padilla y Borbón), Saavedra (Gelli Obes), José Hernández (Lauría), Sívori (Monzón), De la Ciudad (Peña), Del Cine (Fernández Jurado) y de Arte Moderno (Pérez Suárez).

Los que se bancan bien el tiempo

El patrimonio de un banco oficial ayuda a leer, desde nudos claves, vidas y muertes de la pintura argentina.

(Por Miguel Briante) La Fundación Banco de la Ciudad está presentando en Buenos Aires una muestra que reúne el patrimonio artístico de la institución que le dio origen, el Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Presidente de la fundación y del banco, el doctor Saturnino Montero Ruiz recordó a **Página/12** su primera gestión al frente de esa entidad y explicó: "La casi totalidad de los cuadros expuestos fueron adquiridos en esa primera gestión mía, entre 1966 y 1971; el banco compró obras de artistas que en su mayoría estaban vivos, en una época en que la plástica nacional atravesaba momentos económicos difíciles, pero fecundos en cuanto a creatividad. El objetivo, entonces, era promover y apoyar el arte nacional. Hacer esta muestra es retomar aquella dirección". Banquero al fin, Montero Ruiz no olvida subrayar que, además, la inversión de aquellos tiempos, fue fructífera: "El cuadro de Fernando Fader, que en este momento vale 100.000 dólares, paga con creces toda la muestra, que costó cincuenta mil dólares".

Regreso a casa, el trabajo de Fader, vale por sí solo, una visita a la muestra, más allá del precio. Se trata de uno de los trabajos más melancólicos —o más hondos— del "loco de la luz". No sucede tal vez lo mismo, como calidad, con los trabajos de los maestros Antonio Alice y Martín Malharro.

Es notorio, eso sí, el *Viejo timonel,* aguafuerte coloreada de Benito Quinquela Martín y bueno el *Cerco con charco* de Eduardo Sívori. Uno de los cuadros de Juan Carlos Castagnino, *Caballos en la llanura* —posiblemente de la época que algunos llaman de "la laguna de Mar Chiquita"— redime al maestro de las figuras repetidas que muchos creen su estilo.

Dejando de lado que Raúl Soldi —dos trabajos—, para su bien o para su mal era y sigue siendo Soldi, y Forte, Forte, y Seoane, Seoane, podría afirmarse que la muestra se enriquece a partir de su heterogeneidad, que permitiría un estudio sobre el ascenso, caída o permanencia de modas y tendencias. La primera tendencia —muy de moda en los años en que fueron adquiridos los cuadros— que muestra el impiadoso paso del tiempo, es la llamada (con variantes) geométrica, en la que suenan a viejos los cuadros y tal vez no los pintores —Carlos Silva, Miguel Angel Vidal, Eduardo Mac Entyre, el mismo Rogelio Polesello— que, en general, han crecido como artistas. O Marta Minujín, que ahora anda en otra cosa y muestra, con su trabajo de esa época, una de las originalidades menos declinantes. Lo mismo pasa con un trabajo en blanco y negro de Kenneth Kemble y la rara "geometría humana" de Josefina Robirosa. En tren de leer los cuadros como premonición de lo que iba a venir, podría afirmarse que la punteada, colorida obra de Luis Fernando Benedit llamada *Figura de animal original,* adelanta secretamente su actual estilo frío e irónico. Lo mismo —pero más directamente, porque el autor no ha variado sus temas— ocurre con *Pintura,* de Alfredo Hlito, más abierto, más espacial si se quiere, en aquellos tiempos, pero igual de riguroso.

Inclasificables, solitarios, Antonio Berni y Libero Badii, hablan desde la dimensión de sus obras definidas, muy propias. Badii con una caja que es una aventura; Berni con la solidez de sus gofrados o, como él los llamaba, xilograbados.

Del salto al vacío de quienes en este tiempo eran vanguardia, una red cariñosa puede proteger, en la memoria, la experimentación óptico/mecánica de Julio Le Parc o Eduardo Rodríguez. Pero si se salvan, a todas luces, aquellos que incurrieron en el informalismo y en la neofiguración. Entre los primeros —aunque ya hayan dejado esa tendencia— están los trabajos de Clorindo Testa y de un Nicolás García Uriburu que está además representado por uno de sus ombúes. Entre los de la neofiguración extraña *El poeta,* obra chica de Rómulo Macció —juguetona y dramática, con blancos demasiado delineados que Macció ya no usa— se sostiene el chiste del soporte en *La visita,* de Luis Felipe Noé (pintado sobre un pedazo de puerta), permanece Ernesto Deira con *Ahora se usan los rulos,* se arrima con *Las pieles de la tierra* una Marta Peluffo que luego se inclinaría hacia un realismo más definitivo y se destaca, por su innegable contemporaneidad el trabajo en blanco y negro de Jorge de la Vega.

La muestra incluye varios artistas más, con variada suerte y es presentada, en el catálogo, por el crítico César Magrini, asesor de la Fundación Banco Ciudad. *(Salones Nacionales de Exposición, Posadas 1725, Capital. Hasta el 14 de abril.)*



"Pisomatización", de Jorge de la Vega. Un contemporáneo.
Los años muestran que los neofigurativos apostaron con suerte.

NORA DOBARRO - FEBE DEFELIPE

Pintar contra el vacío



Acrílico de Febe Defelipe. Una mirada hastiada del presente.
Dar vuelta el heroísmo, una virtud de la historieta contra el tedio.

(Por Fabián Lebenglik) Si la pintura fuera la transformación de la experiencia por otros medios, la muestra de Nora Dobarro podría dar cuenta de ese complejo proceso en el que una serie de intercambios absolutamente heterogéneos convierten su galpón/taller —un lugar fascinante y gigantesco, según cuentan quienes lo conocen— en una serie de grandes planos que se alzan serenos y amenazantes, narrando en clave pictórica todas las resonancias que genera un lugar que se vive como un mundo.

Un trabajo decantado, que reflexiona morosamente ante los fragmentos de ese galpón como un objeto gigante que va siendo descubierto y cuya contracara es el vacío. Al antiguo tópico del horror al vacío no se le hace frente aquí atiborrando la imagen de detalles, sino que se resuelve con la dosificación de un deseo. Nora Dobarro se detiene con parsimonia frente al vacío, o el silencio y los desafía con el empleo gozoso de los materiales: poco a poco va mostrando su meditado placer por la pintura. *(Galería Alvaro Castagnino - Florida 939 - 1° piso - hasta el 3 de abril.)*

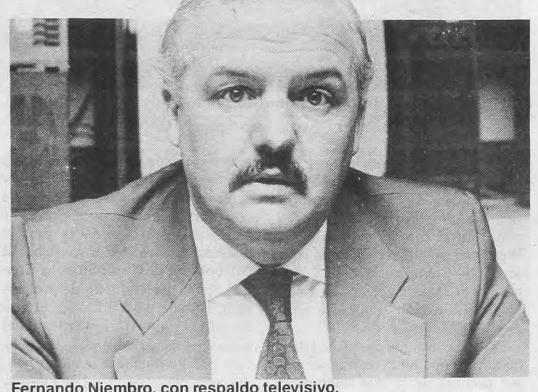
Febe Defelipe también denuncia un vacío. Sus "para-personajes de esta para-ciudad" poseen miradas hastiadas del mismo presente continuo e interminable y revelan resignación frente al futuro congelado. Colores intensos, rasgos marcados por una estética postpunk, acercan esta pintura a la mejor tradición del comic combinada con una suerte de relevamiento arqueológico de personajes que eligen el margen o lo padecen.

La tecnología —botoneras, pantallas, comandos, diseños futuristas— forma parte del horizonte cotidiano y participa de las relaciones interpersonales.

El heroísmo, una virtud de historieta, parece ser la única manera posible de luchar contra el tedio. Así, el mortal aburrimiento se convierte en una paciente espera: los personajes buscan un héroe para que el futuro tenga perfiles de epopeya. *(Centro Cultural Recoleta - Junín 1930 - hasta el 25 de marzo.)*

NIEMBRO LA SACO AL CORNER

"ATC no se vende ni se alquila"



Fernando Niembro, con respaldo televisivo.
Menem no se quiere quedar sin un canal.

El secretario de Prensa desmintió las versiones de la privatización total o parcial de ATC; decisión de Menem.

"ATC mantendrá la misma estructura jurídica que tiene hasta ahora. No se vende, ni se cierra, ni se arrienda," Esas fueron las palabras del secretario de Prensa de la Nación, Fernando Niembro, a los integrantes de la COSIMECOS (Comisión Sindical de Medios de Comunicación Social), quienes le habían solicitado una reunión para ayer, a media tarde.

El tema central de la reunión fue el pedido de la intersindical por la efectiva puesta en práctica de la coadministración entre el Estado y trabajadores de la telemisora oficial, compromiso que en agosto pasado había asumido el mismo presidente Carlos Menem.

"Para tranquilidad de ustedes y de los compañeros del canal —dijo Niembro—, la inquietud presidencial en este momento no es la privatización de la emisora." Al mismo tiempo que daba cuenta de que los nombres de las autoridades —pasadas, presentes y futuras— de los medios en manos del Estado son siempre una decisión del primer magistrado, el funcionario relativizaba —hoy por hoy— la presión que puedan ejercer desde afuera los lobbies privatistas para tratar de obtener su porción de la única frecuencia aún no privatizada si se descuentan dos emisoras del interior.

La intersindical y el secretario Niembro tendrán una nueva reunión antes de que concluya la semana para ajustar algunos puntos de lo que podría llegar a ser una administración coparticipada, dependiendo siempre de la decisión presidencial: desde la denuncia de los convenios colectivos de trabajo, que los apoderados legales de ATC hicieron por su cuenta en medio de negociaciones paritarias, hasta los planes de racionalización de la emisora que anticipara el jueves el subinterventor a cargo René Jolivet, todo cabrá en esa discusión a la que se sumarán los subsecretarios Julio Ricardo y Lito Ledesma para hacer el seguimiento de lo que sucede en las trece radios del interior más Belgrano y Excelsior que aún permanecen en la órbita estatal. Nuevamente, Fernando Niembro, intentó tranquilizar los ánimos cuando aseguró que se está trabajando sobre un plan de racionalización de ATC pero "no habrá ni actos locos ni decisiones unilaterales".

CONTRA LA CRISIS

Donan 70.000 libros escolares

En medio de la malaria —la utilización de los libros de textos decrece en el país un 20 por ciento anual—, ayer por la mañana, dos semirremolques estacionaron sobre la calle Paraguay, frente al Palacio Pizzurno, con 70.000 libros para colegiales y secundarios que serán repartidos, en todo el país, por el Ministerio de Educación. La donación corrió por cuenta de veinte editoriales asociadas en la Cámara Argentina del Libro, cuyo presidente, Miguel Angel Braga, mantuvo reuniones con Juan Carlos Manoukián, titular de Ediciones Culturales Argentinas, organismo oficial que gestionó la movida.

En el último mes, el Gobierno disolvió la Resolución 95/82 del Proceso que, en los hechos, según aseveró el funcionario, actuaba "como una intimidación para que los docentes no pidieran libros a los alumnos". Pero levantar este decreto, no significa olvidar la crisis profunda que atraviesa el país. "Aceptar la grave depresión económica no implica que un alumno no necesite un libro de texto, como se ha implementado desde esferas oficiales muchas veces. Eso es, a todas luces, una aberración", confió Manoukián a **Página/12**.

La donación, que alcanza el valor de 1.500.000 australes, fue oficializada la semana anterior, por el propio ministro de Educación, Antonio Salonia, quien agradeció el hecho "en una situación particularmente crítica". Manoukián, por su parte, enfatizó que desde el organismo que dirige ha iniciado una actitud diferente hacia la industria del libro. "En los últimos 15 años, por primera vez, desde las altas esferas oficiales no se sale a agredir al sector editorial, al cual —es evidente— no se puede responsabilizar de las dificultades económicas que viven quienes deben mandar a sus hijos a la escuela".

Para el funcionario, no hay dudas sobre las penurias económicas de vastos sectores. "Eso no implica —dice, sin embargo— que el libro haya perdido prestigio, como elemento cultural. Muchos padres optan por una zapatilla de marca, pero desechan ese gasto para un libro de texto".

Casi todos los videos de un año ofrecidos en tres días

(Por C.D.M.) Si 1988 fue un año importante para los videastas, 1990 significó todo un desafío a la imaginación, donde a la crisis, hubo que agregar la falta de espacios para la difusión. El ICI, y unos pocos "centros" más, siguieron prestando atención a la producción videográfica, desatendida por los medios de comunicación audiovisuales, sean estatales o privados y que, generalmente se siguen asociando a lo marginal.

La selección de Carlos Trilnick —curador del ICI— para la muestra "Buenos Aires Video II - Un año en tres días" que se inicia hoy (Florida 943, a las 19) es una ajustada síntesis de un año que, aun con esas convulsiones sociopolíticas que patean en contra, dio que hablar en materia de un video que todavía no encuentra la forma de autofinanciarse.

Hoy martes, se verán *Narciso negro*, mediometraje de Mario Levín, según un relato de Joseph Conrad, con Cristina Banegas y Alberto Ure; *¡Indulto no!*, de La Ferla-Civale-Groisman-Miranda; *Bicicletas a la China*, de Jorge Amaolo, integrante del CeCiCo y en el que aparece, entre otros, Fernando Noy; *Capricho de mujer bonita*, de Amparo Ibarlucía; *Masub*, de Eduardo Yedlin; *Virgin Light*, de Margarita Guitnisky; *Hecho en Buenos Aires*, de Rosental-Deloff-Orgambide y *Pan*, de Sara Balestra.

Mañana miércoles, también a las 19 se verán *Desaparición forzada de personas*, docu-testimonial de Andrés Di Tella, producido por Amnesty International; *Homenaje a Kandinsky*, de Alejandro Areal Véñez; *Cumpleaños*, de Scoufalos-Moratorio; *Taxi Baires*, de Pampin-Bauni; *Yo no soy una cualquiera*, de Cristina Civale; *Ferdydurke*, de Martín Grosman, sobre el tema de Gombrowicz; *Viajando por América*, de Carlos Trilnick y *El último vuelo*, de Diego Lascano.

Por último, el jueves se verán *Caza 30*, de Hofman-Chernov; *70 metros*, de Di Tella-Hofman-Yedlin; *Raramagia*, de Andrés Aizemberg; *El círculo xenético*, enigmática propuesta del dúo Olmi-Hermida (otrora multipremiados por *The Man of the Week)* y *Flores de agua*.

CAJA BOBA

31. "Socorro 5° año", el nuevo ciclo de Rubén Ledo que Canal 9 puso en el aire a principios de este mes, alcanzó 31 puntos de rating en sus primeras dos emisiones. De esta manera, el programa se ubicó a la cabeza de la tabla duplicando el puntaje de su inmediato seguidor: "Mac Gyver", de Canal 13, que llegó a 14.2 puntos en su última emisión.

CINE EN T V. Dentro del ciclo "Noche de Grandes" que emite los miércoles a las 22, Canal 11 pondrá en pantalla el film *Dos pillos y una heredera*, dirigido por Mike Nichols con Jack Nicholson, Warren Beatty y Stockard Channing. El jueves, en tanto, transmitirá también a las 22 el especial "Anticipando los Oscars", un programa realizado por la Academia de Hollywood, en el que se muestran pasajes de las películas nominadas para los principales premios. Canal 13, por su parte, ofrecerá ese día a las 21 la primera parte de *Ben Hur*, en el ciclo "Los tops del 13". La segunda parte del film protagonizado por Charlton Heston será emitida el jueves 29, en el mismo horario.

APLAUSOS. Libertad Lamarque será la homenajeada en la emisión del próximo viernes a las 21 del ciclo "Historias con aplausos". El programa —creado y dirigido por Clara Zappettini— contará con testimonios de Mirtha De Luca, Leo Vanés, Pinky, Tincho Zabala, Mabel Manzotti.

DE TARDE. Los cuatro canales de televisión porteños están preparando la programación que pondrán en el aire a partir del próximo mes en la franja horaria de 14 a 18. ATC ha contratado a Julio Lagos, quien de 14 a 17 se encargará de reeditar "Matinée", que fuera uno de los éxitos de los primeros años de la década del '70. En la pantalla de Canal 13 se podrá ver, también desde las 14, a Liliana López Foresi conduciendo un largo programa dedicado a la mujer y Canal 11 tendrá a Lucho Avilés al frente de un ciclo de farándula, similar a lo que fuera "Astros y estrellas". Canal 9, por su parte, aún no ha anunciado nada al respecto pero seguramente pondrá en pantalla varias de las tiras que debió suspender.





El INC paga

A valores actualizados abonará el Instituto Nacional de Cinematografía las sumas adeudadas a los productores en concepto de recuperación industrial correspondiente a 1989. Los trámites al respecto se han puesto en marcha, luego de haberse demorado por la inclusión de la industria cinematográfica en los alcances de la Ley de Emergencia Económica. Ya exceptuada de la norma, el INC ha destinado a dichos pagos aproximadamente 360 millones de australes.

Actuar para vivir

El viernes 23 se realizará el festival *Actuar para vivir* a beneficio de Eliana Toloza, una niña de dos meses que debe ser operada en el extranjero. Actuarán Juan Carlos Baglietto, Julia Zenko, Gabriel Ogando, Esteban Mellino, Andrés Calamaro, el Ballet de Norma Montenegro, Beto César y otros artistas, entre ellos Miguel Angel Solá. Las entradas se venden en kioscos de diarios de Liniers y Ramos Mejía y en la discoteca "567" de Rivadavia 11011. El recital comenzará a la 0.30. Eliana Toloza también recibe donaciones a la caja de ahorro 4.056.148/7, sucursal 014/1 del Banco Galicia.

Viajar con chofer es un placer

Este jueves, cuatro días antes de que se entreguen los Oscar, se estrena "Conduciendo a Miss Daisy".

Morgan Freeman, Bruce Beresford, Jessica Tandy y Dan Aykroyd.
Tres actores, el director y nueve nominaciones al Oscar.

(Por Claudio D. Minghetti) En la segunda mitad de los años 70, cuando el boom del cine brasileño dejaba de serlo, otra zona del hemisferio sur daba la nota. El fenómeno de la "nueva ola" australiana destacó a unos cuantos directores que, más temprano y por esas cosas de las crisis locales, pasarían a ocupar un lugar de privilegio dentro del establishment hollywoodense. Así, Bruce Beresford y Peter Weir se incorporaron a la estructura de las *majors* y pudieron acceder a presupuestos abultados y figuras de renombre. Hoy, *La sociedad de los poetas muertos* (1989), dirigida por Peter Weir, reúne cuatro de las más importantes candidaturas a los Oscars de la Academia, en tanto *Conduciendo a Miss Daisy* (1989), de Beresford, que se estrena este jueves en Buenos Aires, está puntera con un total de nueve menciones.

Entusiasmado con el cine desde su adolescencia, Beresford había dirigido como aficionado en Sydney antes de convertirse en montajista profesional para un equipo de producción del gobierno de Nigeria. En 1966 fue nombrado director del rubro en el British Film Institute. De esos tiempos datan dos trabajos sobre Barry McKenzie, un personaje aventurero creado por Barry Humphries, un héroe típicamente australiano de una revista satírica inglesa *(Private Eye)* que se anticipó por años a *Cocodrilo Dundee*. Ambos films, *The Adventures of Barry McKenzie* (1972) y *Barry McKenzie Hold His Own* (1974), se desarrollan en Europa y tuvieron notable repercusión. Esto permitió al debutante dirigir la adaptación de una popular obra teatral de David Williamson, *La fiesta de Don* (1976), cuyos conflictos se plantean a partir de una excusa aparentemente política. Luego vinieron *The Getting of Wisdom* (1977), el excelente thriller *Asalto al tren blindado* (1978), la vibrante y antibritánica *Después de la emboscada* (1980), según un hecho real ocurrido durante la Guerra de los Boers, cuando dos oficiales australianos fueron víctimas de una corte marcial británica, injustamente acusados por los excesos cometidos contra los sanguinarios enemigos holandeses; *The Club* (1980) y la insoportable *Al diablo con la castidad* (1981), que toma a un grupo de surfers adolescentes con la tónica explotada en ese entonces por la serie Porky's, pero que le sirvió de pasaporte a Hollywood.

La tentación de Beresford por incursionar en el cine norteamericano tuvo su precio. Llegó con *El precio de la felicidad* (1982), título que puede interpretarse como un simbolo y es un melodrama country por el que Robert Duvall logró el Oscar y acrecentó su popularidad.

Tras cuatro films más o menos prescindibles *(Rey David, The Fringe Dwellers, Crímenes del corazón* y *Mi testigo preferido)* Beresford, cincuentón ya, sorprendió a Hollywood con el actual exitazo *Conduciendo a Miss Daisy*, que lleva recaudado más de un cuarto de millón de dólares en dos meses de exhibición.

En las últimas semanas ha superado en taquilla a títulos notables como *Nacido el 4 de Julio* (Oliver Stone) y ha logrado que Jessica Tandy tenga su primera candidatura al Oscar, como "mejor actriz", a los 81 años. En el film, Tandy es Daisy Werthan, una adinerada judía sureña, viuda y autoritaria, amiga compulsiva de Hoke Colburn, su chofer negro. La acción transcurre entre 1948 y 1973.

El film, con guión de Alfred Uhry, basado en una pieza teatral del mismo nombre de la que también es autor, acredita otras ocho candidaturas: el actor negro Morgan Freeman está postulado como mejor intérprete; Dan Aykroyd como mejor actor de reparto (aunque compite con Martin Landau, por *Crímenes y pecados*), el mismo Uhry por su adaptación; Bruno Rubeo (habitual colaborador de Oliver Stone) y Crispan Salles por el diseño de producción; Elizabeth McBride por el vestuario, así como Mark Warner por el montaje y mejor maquillaje. La película está nominada a la mejor producción, pero Beresford está ausente entre los directores con posibilidades.

APUNTES DESDE BERLIN

Ni romántico ni posmoderno

(Por Federico Monjeau, desde Berlín) El *Trío para violín, corno y piano* del húngaro György Ligeti, escrito en 1982 y editado por Schott en 1984, continúa siendo hoy motivo de polémica en distintos círculos musicales europeos. Fue concebido como un homenaje a Brahms, un hamburgués como lo es Ligeti desde 1973 (año en que pasó a ocupar la cátedra de composición en la Hochschule de Hamburgo, cargo que actualmente no ejerce). O, más precisamente, como un homenaje al *Trío* de Brahms. El vínculo entre ambos autores empieza y también termina ahí. Ligeti no cita o, en todo caso, cita de una manera completamente abstracta: toma ideas. En verdad, lo único evidente de su conversación con Brahms es que ella se ha desarrollado en forma muy privada.

En plena época de los medios mixtos y de las más atléticas estereofonías, el *Trío* de Ligeti tiene un efecto perturbador ya por su sola formación instrumental, que podría quedar vinculada muy rápidamente con una estética romántica. Más aún, el autor no ha tomado esa formación para violentarla, para descomponerla, como de algún modo había ocurrido en su *Segundo cuarteto de cuerdas* (1968), donde la sonoridad característica del cuarteto quedaba por momentos pulverizada. Ahora, si bien la escritura de las partes no oculta signos de estratificación, de fuerte independencia, Ligeti deja sonar el corno con una afectuosidad brahmsiana; las típicas quintas del corno se pasean por los cuatro movimientos, mientras los ligeros desplazamientos cromáticos respecto de esas figuras diatónicas constituyen una de las principales temáticas de la obra. Por cierto, el "nuevo diatonismo" del cual ha hablado Ligeti recientemente no es un diatonismo afirmado sin reservas, ni mucho menos un intento de restauración tonal.

La pesada carga emocional del *Trío*, particularmente de su cuarto movimiento, le hizo decir al crítico alemán Josef Häusler que "nunca antes Ligeti había expresado tan sinceramente la tristeza, el dolor y la resignación". Häusler no es ingenuo, y sería injusto pedirle términos más precisos, él utiliza las palabras que siempre han estado más a mano para dar cuenta de *lo sublime*. Esas palabras no funcionan como clichés, una vez que el *Trío* ha obtenido toda su tremenda fuerza expresiva sin apelar a ninguno de los clichés que inevitablemente utiliza la música cuando pretende reconstruir la idea tradicional de *lo expresivo*. Esto es lo verdaderamente extraordinario del *Trío*. No puede decirse que Ligeti haya tomado el partido de la expresión; la expresión de su *Trío* no guarda relación con una decisión o un programa estético sino con una necesidad personal. Por ello no conviene incluirlo en el orden de una corriente neorromántica, como se ha hecho, ni tampoco en el de una estética posmoderna, como también suele hacerse, interpretando apresuradamente su relación con Brahms y la tradición, sus formas de passacaglia, sus procedimientos imitativos, el episodio en forma de trío de su tercer movimiento, entre otras cosas. El pensamiento de Ligeti es sumamente complejo, aun cuando su música dé la sensación de algo que fluye naturalmente, sin voluntad, y por cierto sus alusiones y su juego de referencias son infinitamente más refinados y afectuosos que las formas de collage, de pastiche y de montaje que suelen practicarse en la actualidad.



Se acerca el fin de la encuesta sobre la mejor música de los ochenta organizada por **Página/12**, Musimundo y Rock & Pop. Mientras siguen llegando los votos de los lectores, hoy opinan aquí Gonzalo "El Gonzo" Palacios, exsaxofonista de Los Twist y muchas otras bandas, y Javier Calamaro, del grupo Los Guarros.

MACHETE: Diciembre de 1984: Mercedes Sosa, León Gieco y Milton Nascimento llevan a cabo "El gran concierto" en el estadio de Vélez. **Enero 1985:** Se realiza en Brasil el megafestival Rock in Rio con la actuación de una treintena de grupos y solistas internacionales.

JAVIER CALAMARO

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Los Guarros; 2) El Corte; 3) Riff. **Mejor solista:** 1) Andrés Calamaro. **Mejor disco:** 1) Prostitución y vagancia (Los Guarros); 2) Nadie sale vivo de aquí (Andrés Calamaro); 3) El camino contrario (El Corte). **Mejor autor/ compositor:** 1) Hernán Reyna; 2) Andrés Calamaro; 3) Indio Solari. **Mejor canción:** 1) El fruto del mar (El Corte); 2) Susy Cadillac (Riff); 3) Buscando una taberna (Herrera-Calamaro).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) Rolling Stones; 2) Trouble Funk; 3) Guns'N Roses. **Mejor solista:** 1) Stevie Ray Vaughan; 2) David Bowie; 3) Bruce Springsteen. **Mejor disco:** 1) In Step (S.R. Vaughan); 2) Let's Dance (David Bowie); 3) Thriller (Michael Jackson). **Mejor canción:** 1) Calling You (J. Steele); 2) Let's Dance (Bowie); 3) Paradise City (Guns'N Roses).

EL GONZO

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Los Redonditos de Ricota; 2) Los Twist; 3) Soda Stereo. **Mejor solista:** 1) Ninguno; 2) Charly García; 3) Andrés Calamaro. **Mejor disco:** 1) Nada personal (Soda Stereo); 2) La dicha en movimiento (Los Twist); 3) Un baión para el ojo idiota (Los Redonditos de Ricota). **Mejor autor/ compositor:** 1) Richard Coleman; 2) Solari-Beilinson; 3) Pipo Cippolatti. **Mejor canción:** 1) Todo a un palo (Los Redonditos de Ricota); 2) Nada personal (Soda Stereo).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) The Police; 2) Stray Cats; 3) Simply Red. **Mejor solista:** 1) Peter Gabriel; 2) Michael Jackson; 3) Aretha Franklin. **Mejor disco:** 1) Peter Gabriel III; 2) Tatoo you (Rolling Stones). 3) London Calling (The Clash). **Mejor canción:** 1) Mercy Street (Peter Gabriel); 2) Orgullo en el nombre del amor (U2); 3) Bad (Michael Jackson).

FESTIVAL

Música por los jubilados


Ricardo Ballesté

Fontova, Baglietto, Gieco y otros en la sentada.

"Apoyo para los jubilados que la pasan bastante mal."

Varios músicos participarán de un festival a beneficio de los jubilados. A bailar, nono.

(Por Paula Espel) Como diría Bob Dylan, los tiempos están cambiando. Los jubilados hacen manifestaciones y se pelean con la policía. Y los rockeros —¿será este el famoso geronto rock?— tocarán para los de mayor edad. El festival será el próximo sábado 7 de abril, a partir del mediodía y probablemente en el Velódromo. Su principal organizador es Juan Carlos Baglietto, la entrada consistirá en un bono contribución (lo que cada uno pueda depositar) y la recaudación será destinada a la compra de medicamentos que posteriormente serán distribuidos por la Cruz Roja entre los jubilados más necesitados.

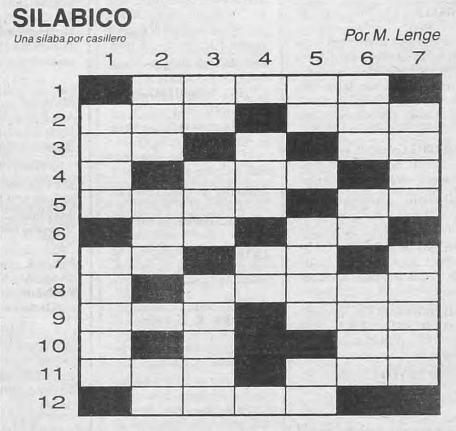
Por el escenario desfilarán Baglietto, Víctor Heredia, Piero, Chico Novarro, León Gieco, Marikena Monti, Ignacio Copani, Los Redonditos de Ricota, Mac Phantom, Manuel Wirzt, Marilina Ross y Miguel Angel Solá con La Típica en Leve Ascenso, entre otros a confirmar como el maestro Osvaldo Pugliese y el grupo Vox Dei. Los actores que apoyan esta convocatoria oficiarán también de locutores.

Cabe destacar que este festival se realizará de todos modos, aunque el conflicto de los jubilados, que ya lleva en pie quince días, con huelga de hambre y sentadas frente al Ministerio de Economía y Casa de Gobierno, encuentre una solución antes de la fecha. Los organizadores consideran que la situación de fondo no se modificará en tan poco tiempo. "La idea es colaborar con los jubilados, que la están pasando bastante mal", dijeron.

Todos los músicos tocarán con sus respectivas bandas y no cobrarán cachet alguno por su participación en este festival.

SILABICO

Una sílaba por casillero — *Por M. Lenge*



HORIZONTALES: 1. Oficina del comisario./ El que niega la existencia de Dios (fem.)./ Enmiende. **3.** Cada división interior de la mandarina, naranja, etc./ Lo que fluye del cuerpo de la babosa. **4.** Respiración muy violenta. **5.** Cada círculo equidistante del Ecuador./ Tela semejante al terciopelo. **6.** Cortar mieses para recolectarlas./ Mueble sobre el que comemos. **7.** Argolla./ Cara o ... **8.** Carente de ánimo. **9.** Miembro de clan delictivo originado en Italia (fem.)./ Tiñe. **10.** Cada una de las secciones en que se agrupa al alumno en la escuela según su edad. **11.** Ciñe la cabeza de los reyes./ Que da (fem.). **12.** Desfachatado.

VERTICALES: 1. (Se ...) Se agacha y se oculta para no ser visto./ Carente de color. **2.** Confronto una cosa con otra./ Instrumento para rasar./ Piedra. **3.** De mi propiedad (fem.)./ Apartar, posponer./ Sacará un grupo ánimo. **4.** Busca alivio a su pena, busca.../ Deja de desempeñar su cargo. **5.** (Tío ...) Famoso pato, con tres sobrinos y mucho dinero./ El que se dedica al manejo y arreglo de máquinas./ Entregará. **6.** En la parte alta./ Uva seca./ Desaprovechado. **7.** Arma de caza y guerra, que se arroja como una lanza ligera./ Que adora (fem.).

Sílabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan:
A-CON-CRO-DU-FIO-LI-LLO-MI-SA-TI-ZA.

Soluciones

SOPA DE APELLIDOS DE ESCRITORES



I	F	Y	I	O	H	M	V	P	A
L	Z	E	U	C	E	B	G	N	F
M	H	F	Y	D	G	Q	G	B	A
E	K	T	K	Ñ	E	Y	C	H	N
S	R	D	R	O	L	N	U	X	Ñ
L	W	Y	T	Y	S	P	S	U	Q
G	N	A	N	E	S	B	I	Z	H
K	I	Ñ	D	M	I	C	L	B	L
M	R	Y	P	A	E	N	V	O	F
R	O	X	K	R	E	N	A	N	Q
C	Z	F	B	C	S	Z	T	D	V
Y	A	F	U	H	E	W	I	C	A
K	M	H	Ñ	K	P	O	Y	N	L

TV

12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - SAFARI INFANTIL
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENOS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

14.00
- 2 - CINE DEL DOS

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE INFANTIL
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - VALERIA. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SOCORRO. Quinto año
- 11 - MANIMAL. Serie
- 13 - MC GYVER. Serie

22.00
- 2 - ESCUADRON ESPECIAL. Serie
- ATC - PERSONAS Y PERSONAJES Hoy: Homero Manzi, con Soledad Silveyra y Miguel Angel Solá
- 9 - MADRE OTRA VEZ Miniserie con Virna Lisi y Fabio Testi
- 11 - TIEMPO NUEVO '90. Conducción: Bernardo Neustadt
- 13 - EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE

23.00
- ATC - LOS SIETE LOCOS. Cultural
- 13 - ANILLOS DE ORO. Miniserie

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- ATC - CRIMEN ORGANIZADO Miniserie

1.00
- 9 - CLUB 700
- 11 - VIDEOMATCH

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 NUEVOS MUNDOS
- 19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 VIDEOMUNDO. Documental a designar
- 23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 CX PERFOMANCE
- 1.00 POLO FOR EXPORT

CV 5 FILMS
- 19.00 JIM WEST. Serie de acción con Robert Conrad
- 19.50 SUPERMERCADO 99. Serie con Don Adams
- 20.30 EL LADRON Y LA ESTRELLA Acción, con Joan Collins
- 22.00 NO SOY TONTA Drama con Rosanna Arquette
- 23.30 VIDA COTIDIANA
- 0.30 UN HOMBRE DE MIEDO
- 2.00 THE END Un final de película

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO.
- 20.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales.
- 20.30 LA PEQUEÑA PRINCESA. Drama con Amelia Shancky

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
- 21.00 ITALIA POP MUSIC
- 21.30 MEZZOGIORNO E... VARIETE
- 22.30 TELEGIORNALE
- 23.00 ITALIA POP MUSIC
- 23.30 MEZZOGIORNO E... VARIETE
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE
Emite de 12.00 a 1 00

CV 20 CINEVISION
- 19.00 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie unitaria. Repite a las 21.30, 24.00 y 2.30
- 19.30 EL ASOMBROSO SR. BLUNDEN Aventuras
- 22.00 EL CONSUL HONORARIO Drama con Michael Caine, Richard Gere y Bob Hoskins. Repite a las 0.30

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 CV JAZZ
- 23.00 ROCKTIME
- 0.00 IN CONCERT
- 1.00 CV SOFT
- 2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.30 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos, entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 EDWING Comedia
- 19.00 LA CONEXION Suspenso
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 PASIONES SECRETAS. Drama, con Charlotte Rampling
- 0.00 TRAICIONADO POR LA INOCENCIA Drama

15 - CABLECLIP
- 12.00 VIDEO CLIP
- 13.00 CLASSIC ROCK
- 13.30 FUERA DE SECCION
- 14.00 DESDE EL COMIENZO
- 14.30 ROCKO POP
- 15.30 12 POP HITS
- 16.30 VIDEOCLIP CALIFICADO y repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 12.00 a 1.00. Deportes

17 - VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.
Hoy: "Tierna promesa" y "Espérame en el cielo"

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 LA FORTUNA DEL ANGEL. Miniserie
- 14.00 MINISERIES. "El gentil bribón"
- 15.00 LA NOCHE QUE SE CAYO EL PUENTE Miniserie
- 16.00 EL PALACIO AZUL Miniserie
- 17.00 LA FORTUNA DEL ANGEL
- 18.00 MINISERIES
- 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 20.00 LA NOCHE QUE SE CAYO EL PUENTE
- 21.00 EL PALACIO AZUL
- 22.00 EL OTRO ENIGMA Drama
- 00.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS. Drama

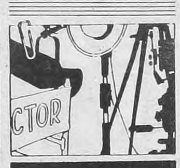
20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 21.00 MR. ED.
- 22.00 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Convoy a Rusia"
- 23.00 EL FANTASMA Y LA SRA. MUIR Serie
- 23.30 MR. ED Serie

21 INTERNACIONAL - BRASIL
Emite entre las 12 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 OPERA "I Lombardi"
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
- 23.00 OPERA

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **No hay cámara como la mía**; a las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.25 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.45 y 20.20 hs.: **Metrópolis**; a las 18.15 y 22 hs.: **El estado de las cosas**, de Wim Wenders. Sáb. trasn. 24 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Historia de chicos y chicas**. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crímenes y pecados**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Las manías sexuales de Alicia** e **Historias en la cama**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.55, 14.05, 17.25 y 20.40 hs.: **Halcones de la noche**; a las 12.25, 15.45, 19.00 y 22.20 hs.: **El implacable.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **El maestro de música**. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn. (En castellano).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 16.45, 18.50, 20.50 y 22.55 hs.: **Sid y Nancy**, de Alex Cox, con Gary Oldman y Chiloe Webb. P/18.
Lunes. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Caravaggio**. P/18. Des. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.55 y 22.55 hs.: **Rain Man**, fascinante experiencia humana, con Dustin Hoffman y Tom Cruise; a las 17 y 21 hs.: **Atracción fatal**, obsesión erótica, con Michael Douglas y Glenn Close. P/16. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 22.50 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sab. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo. "Parejas en crisis". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Una mujer descasada**, de Paul Mazursky, con Jill Clayburgh, Alan Bates y Cliff Gorman. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator**, de Vicent Ward. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Escándalo.** P/18. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Melanie Griffith. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II**, con Mel Gibson. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**, con Tom Hanks. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): (Miércoles: 16.20 y 17.55 hs.): **Tira a mamá del tren**. Dir.: Danny De Vito, con Danny De Vito y Billy Cristal. P/13. Cine infantil. Sábado y domingo. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Los amos del tiempo.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 23 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.35, 18.10 y 21.45 hs.: **K-Nino**; a las 12.50, 16.25 y 20 hs.: **Jugando con fuego.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **Gothic**, de Ken Russell. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Navigator.** S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**, de Walt Disney en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. "Festival cinematográfico de la comunidad europea". A las 18 hs.: **La sal sobre la piel** (Bélgica). Dir.: Jean Marie Degesves; a las 20 hs.: **Tierra de padres, tierra de hijos** (Alemania). Dir.: Nico Hofmann; a las 22 hs.: **Cuando si no es ahora?** (Alemania). Dir.: Michael Juncker.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753 Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 17.55, 20 y 22.20 hs.: **Navigator.** P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Un soplo de amor y sexo y Miss Closse.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ciclo "Semana del Ballet Soviético". A las 16, 19.30 y 22.30 hs.: **Tchaikovsky**, con Innokenti Smoktunovski y Maia Plisetskaia. Orquesta sinfónica de Moscú y filarmónica de Leningrado. Dir.: Dimitri Tiomkin, Igor Talankin.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Bolas de fuego.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Los super bustos y Los hombres las prefieren ardientes.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Premios Oscar": Los olvidados (Injusticias y omisiones). A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Luces de la ciudad.** Dir.: Charles Chaplin, con Charles Chaplin y Virginia Cherrill. S/R. Pl.: ₳ 3000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.50, 18.20, 20.55 y 23.10 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 18.50 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal.** P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Dolor de barriga** y **Querida, encogí a los niños.** S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Gothic**, de Ken Russell. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **Flores de acero.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.40 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Gothic.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Red Scorpion**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **House II.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible); a las 17.15 y 20.30 hs.: **Pesadilla IV.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Flash erótico**; a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Placeres en la cama.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Querida, encogí a los niños**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Mi testigo preferido.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 17 y 20.40 hs.: **Cóctel.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. (En castellano); a las 16.15 y 19.15 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15.10, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.05 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Cyborg** (El dragón invencible). P/13, Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.30, 17 y 19.50 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.20 y 19.40 hs.: **Duro de matar**; a las 17.40 y 22 hs.: **Sin permiso para manejar.** S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.20 y 18.10 hs.: **Cortocircuito II**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Karate Kid III.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Red Scorpion**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **House II.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Sin permiso para manejar**; a las 16.35 y 20.10 hs.: **La guerra de las galaxias.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.15 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las noches calientes de Cleopatra**; a las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10 y 20.30 hs.: **El interior de un convento**; a las 15.45, 18.55 y 22.20 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.25 hs.: **Amadeus y Mozart**; a las 17.40 y 21.10 hs.: **Mi pequeña Emma.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **El seductor.** P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **E.T. El extraterrestre**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16, 19 y 22 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman.** P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: **Flash erótico**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Placeres en la cama.** P//18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.50, 19.50 y 22.50 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 18.20 y 21.20 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Socios y sabuesos.** S/R.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.55 y 21.30 hs.: **Poltergeist III**; a las 15.50, 19.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.25, 18.05, 20 y 21.55 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 16 y 20 hs.: **Dos picaros sinvergüenzas**; a las 18 y 22 hs.: **Bolas de fuego.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.40, 18.55 y 22.15 hs.: **Tentaciones**; a las 17.20 y 20.40 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 17.30 y 20.50 hs.: **El regreso de Django**; a las 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Kidboxer.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 15.45, 19.05 y 22.20 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Roger Rabbit.** S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.30 y 22.25 hs.: **Bolas de fuego**; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Monerías diabólicas.** P/13. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Lluvia negra**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Cementerio de animales.** P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Bolas de fuego**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Entrega mortal.** P/16. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Atracción peculiar**; a las 17 y 20.35 hs.: **Paraíso relax.** P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **Lluvia negra**; a las 16.20 y 20.40 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Sobreviven**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Amante a domicilio.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Tentaciones**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Una mujer muy especial.** P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Tentaciones**; a las 17 y 20.25 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Amanece, que no es poco**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.: **Condena brutal**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Abismo de terror.** S/R. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Av. Pte. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Sexo y placer**; a las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Desviaciones sexuales.** P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.25 y 20.05 hs.: **K-Nino.** S/R.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Locademia funeraria**; a las 16.55 y 20.20 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Bolas de fuego**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **Palabras que matan.** P/13. Sáb. trasn. 24 hs.: **Locademia funeraria**; a las 1.30 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/16.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **Seda, satén y sexo**; a las 15.40, 18.20 y 21 hs.: **Mujeres desnudas.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 20 hs.: **Amos del universo.** S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 16.30, 19.40 y 22.40 hs.): **Cyborg** (El dragón invencible); a las 16.35 y 19.55 hs. (Sábado: 15, 18.05 y 21.10 hs.): **Critters.** S/R. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **El retorno del dragón**; a las 16.25, 19.35 y 22.50 hs.: **Casa de masaje en Tokio.** P/18. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Alaridos de terror y Matrimonio y sexo.** P/18.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Lluvia negra**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **El seductor.** P/13. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 15, 17.30, 20 y 22.10 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.: **Furia ciega.**

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 18 y 21.50 hs.: **Batman y Robin**; a las 16 y 20 hs.: **Proyecto secreto: Simios.** S/R. Sáb. trasn. 24 hs.: **Porkis II y Armado hasta los dientes.** P/13.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible); a las 17.05 y 20.15 hs.: **Pesadilla IV**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.10, 17.35 y 21 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 15.50 y 19.15 hs.: **Amos del universo**. S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Sobreviven**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15.10, 18.10 y 21.10 hs.: **Casa de masajes en Tokio**; a las 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: **Fuego al desnudo**. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.: **Garganta profunda**. P/18.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.20, 17.40 y 21.05 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 16.05, 19.25 y 22.45 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/13. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 17.30, 20 y 22.10 hs.: **Flores de acero**. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.: **Furia ciega**.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.20, 17.25, 20.10 y 22.15 hs.: **Dolor de barriga** y **Querida, encogí a los niños**. S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs.: **Cyborg**. P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17, 19.15 y 21 hs. (Sábado: 16, 18, 20 y 21.45 hs.): **Sin permiso para manejar**. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.40, 19 y 21.20 hs. (Sábado: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.): **Flores de acero**. P/13.

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 16, 19 y 22 hs.: **Casa de masajes en Tokio**; a las 17.25 y 20.25 hs.: **Reportaje sexual nocturno**. P/18. Sáb. trasn. (Martes, miércoles y jueves cerrado).

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **El juego mortal de Bruce Lee**; a las 16.30 y 21 hs.: **Las travesías del sexo**; a las 17.45 hs.: **Noche alucinante**. P/18. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra**. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: **Pepe Cibrián**. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 2500. (Jueves). Platea: ₳ 6000. Pullman: ₳ 5000. (Viernes y sábado). **Sábado despedida.** Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo, Néstor Hugo Rivas, Ivonne Fournery** y elenco. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: **Constantino Juri.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 3000. (Jueves). Platea: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con **Cristina Banegas, Adriana Genta**, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: **Alberto Ure.** Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
El duende sombrerudo, unipersonal de Carlos Schwaderer, sobre la base de diferentes técnicas titiriteras. Martes y miércoles: 21.30 hs. Platea ₳ 3000. Inconveniente menores de 14 años. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: **Ariel Bufano.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 3000. Men: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: **Roberto Docampo.** Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. c/3 días de anticipación.
Fotogalería
Fotografía peruana actual, muestra integrada con trabajos de Verónica Barclay, Alicia Benavides, José Casals, Julia Chambi, Jorge Deustua, Ana de Obregoso, Billy Hare Lorry Salcedo, Javier Silva y mariano Zuzunaga. Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• **Ciclo de unipersonales**. Loc. Plat.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 6000.
• **La pura verdad**, de Adriana Aizenberg. Canto: G. Disario. Guitarra: F. Vaquero. Prod. gral.: Tital Tamames. Textos de Almafuerte, Neruda, Urondo, etc. Miércoles y jueves: 21 hs.
• **Rigoletto**. Versión concierto, con la actuación de los cantantes Ricardo Yost, Luis Gaeta, Gabriel Renaud, Ricardo Ochoa, Evelina Iacatuni, Marcela Pichot, Nino Meneghetti, Pino de Vescovi y Laura Rizzo con la Orquesta Filarmónica bajo la dirección del maestro Mario Perusso. Espectáculo en coparticipación con el Teatro Colón. Viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000. Ter.: ₳ 5000.
Vivitos y coleando, de Hugo Midón, con **R. Catarineu, A. Tenuta**, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: **Hugo Midón.** Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 7000. Men: ₳ 5000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10 hs. c/3 días de ant.
Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T. de la Ribera presentan **El hombre, la bestia y la virtud**, de Luigi Pirandello, traducida por Eutenio Troisi. Escenografía de Enrique Cáceres, vestuario de Cuqui Butler, iluminación de Enrique Cáceres y Ricardo Cardoso. Con Luis Rende, Ricardo Matheos, Ariel Bonomi, Graciela Andrini, Juan Cubisino y Javier Guereña. Sábado: 21.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs. c/3 días de antic.
Sala Argentina:
Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, voz de Eduardo Cogorno, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: **Graciela Rios Saiz.** Viernes y sábado 21 hs., domingo: 19 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274. **María Luisa Robledo** en:
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con **Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo** y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: **Alejandra Boero.** Miércoles a domingo: 21 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas**. Comiquisima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Victor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639, Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** . **Antología de la Zarzuela.** Compañía del maestro: **Dionisio Riol**, con Enrique Giberr Mella, Marina Blasotti, Roberto Martínez y Carmen Romero. Música, baile y canto gitano con **Los tarantos.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 17 y 19.30 hs. (Función de 17 hs. Jub., pen. y men. de 12 años 30% de dto.)

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente amoral:
Guillermo Bredeston **Raúl Taibo**
Nora Cárpena
GOLPE DE SOL
De Marcel Mithois, con: **Pablo Codevilla, Cristina Allende, Liliana Benard** y elenco. Dir.: **Beatriz Matar**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
VIVA LA OPERA
"Rarezas Rossinianas". Ottelo y El sitio de Corintio. Comentarios y traducción simultánea de Juan Carlos Montero. Hoy: 19 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 7000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Haciéndose la del mono... logo, con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 22 hs., domingo: 20 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Vení, prendete que estamos de fiesta en **El círculo vicioso**, con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: **Subterrákeos**. Opera - Rock. Lib. y dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs. Ciclo "Danza hoy", presentamos: **Malasartes**. Espectáculos unipersonal de Mónica Fracchia. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
Ultimos Días
SUSU PECORARO MIGUEL ANGEL SOLA
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
M'hijo el dotor, de F. Sanchez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Zarzuela La gran avenida. Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Hoy:
Sala A-B:
A las 20 hs. "Ballet de Tango", "Ballet Baires". Directora: Viviana Prado, Fundación Máximo Castro. (Hospital de Niños).
Exposiciones
Galería de Arte: Sala I: Instituto Nacional Superior de Cerámica. Sala II: Silvia Bianconi, Pintura. Sala III: Gabriel Grioni, Pintura.
Hall A-B:
Enrique de Inés, Pintura.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 953-1403.
Miércoles:
A las 22 hs.: **Video Así fueron los '80** "We are the world".

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábado, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Auditórium
A las 19 hs.: Clínicas de Música Popular: Jazz, Rock y Fusión. Participarán: Angel Paz, Francisco Rivero y Diego Temprano (guitarra).
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia**, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6823. Ciclo "El teatro Nacional".
Cachito Esperanza (Un muchacho de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove**. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 5500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 5500), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 8000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial:... Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. La energía inefable del teatro popular argentino:
Aluvion Parakultural
con: Hnas. Nervio, Coche Japonés, Cuerpos Excelsos, Los Znort, Gustavo Lencina, Charly Nieto, Susana Cook, Darío Levin y Sergio Elías. Viernes: 24 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Veranee en el Abasto y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio y García Cid (en piano). Dir.: **Orlando Junco**. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes: 24 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 y 18.30 hs.
Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 19.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a domingo: 22.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
La ilusión del orgasmo. Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 1 hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Sábado: 22.30 hs.
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
EL DIABLO Y DIOS
de Jean Paul Sartre, con **Héctor Bidonde** y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en: **Shylock**. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare; con H. Aberman, E. Berlante, A. Bonell; M. Corld, A. Escudero, E. Nutkiewicz y C. Thiel. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
El karma de la commedia Dell'Arte. Dir.: Fabien Demeyer (Del Theatre du Soleil de París). Domingo: 20 hs.
Café teatro
Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.15 hs.
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Grupo Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore**. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios** y **Mitimaes**. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Leda Valladares** (folklore).
A las 19.30 hs.: **Salgán-De Lío** (Tango)

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
José Zartmann y la Danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábados y domingos: 21.30 hs.
"Venta de los Reyes Católicos" por **Madrid y los Madriles**, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor Hugo Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio en: **Soledad Silveyra**
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu** y **Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Virginia Lago** en:
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. **Domingo despedida**.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Dalila y Los Cometa Brass (Teatro bailable). Invitados: Malar Huguet, Nina Crota y otros. Sábado: 0.30 hs.
Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sedaka-Beatles-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, La Garibaldi, Jaime, Chela Abalos, Marcelo Peralta (Títeres), tango y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.** Violeta Rivas en
42 ND STREET
(Calle 42)
con **Marzenka Nowak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Màrtin 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, Maria Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: **Ricardo Bartís.** Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes**. Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Federico Luppi **Norberto Díaz**
Emilia Mazer en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. J. Fco. Seguí 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs). **Confitería-cena.**
Jueves Jazz:
A las 22 hs.: **Diana Lynn Cuarteto**

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingo: **Grupo de encuentros**, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Rock**. Domingo: 22 hs.

CAFE. Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997.
Grupo de encuentro. Solas solos. **Contactos**, con tacto. Todos los viernes. Juegos grupales, bailes. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Martes y jueves: Videos en pantalla gigante, desde las 20 hs.
Homenaje a Los Beatles, con: **The Patles**. Miércoles: 21.30 hs.
"El menefregazo", Entregando todo con humor, con Tito Haas y Rubén Bermúdez. Dir.: E. Morales. Viernes: 23 hs.
Recital de música Pop con: **Hacete cargo.** Viernes: 1.15 hs.
Música Fusión con: **Estirpe**. Sábado: 21.30 hs.
Jorge Sasi en: **El humor es Sasi** con **Pechito Argentino** y **Saliva**. Sábado: 23.15 hs.
María José Cantilo "En banda". Presentando temas de su nuevo LP. Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
TANGODRAMA
Dir.: Eugenio Troisi. Hoy: 21 hs.
Jazz y Spirituals con:
CRISTINA AGUAYO
En: "Canto negro". Hoy: 23 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves: 21 y 23 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultimas semanas.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Discoteque para adultos.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar**. Sábado: 24 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Mayo 1300. Tel.: 38-7179. Show Internacional con:
Buenos Aires tango inolvidable
Poemas lunfardos. Tango danza. Canciones. Actúan: Alejandra Neville, Alejo Fuentes, Mara Vecelich y Raúl Benítez.
Rumba Flamenca con: **Luis Alberto**.
Melódico Internacional: **Ricardo Nievas.**
Melódico nacional: **José Eugenio**. Libro y dir.: Alejandra Neville. Todos los días desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001.
Recorriendo América. Espectáculo de folklore latinoamericano, con: T. Stafforini, A. Rojas, M. Restrepo y músicos inv. Empanadas vino y peña libre. Sábado: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Carlos Parrilla en su unipersonal: **Humor a la Parrilla**. Sábado: 23.30 hs.
Acosta y Calvo en: **Trasnoche cómico**, con Marcelo Arari, María Eugenia Esquivel y Rodolfo Samson. Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Andrea Simone, Juan José del Pilar, Trío Academia y Néstor Dalmao y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LA CASA DE TOMAS ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

INFANTILES

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069.
Amor a segunda vista, de J.M. Silver, con: Peter Riegert, Jeroen Krable y Silvia Milles. Domingo: 15.30 y 18 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé Mitre 970. Tel.: 35-6923.
El triciclo, de Hugo Midón. Sábado: 17 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan:
¡Cuidado! se escaparon los títeres. Dir.: Jorge Berueth. Sábado: 17 hs., domingo: 15.30 y 17 hs. Platea: ₳ 4000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Sábado y domingo: 17.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 y 16 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito
(Para los locos bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta:
El último cola de perro, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17 hs.
9 meses y un ratito, con H. Presa, N. Ducó, A. Mario y D. Ceriotti. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
Pirulín Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir. Santiago Doria. Viernes, sábados y domingos: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 17 hs.
Caperucita Roja en el bosque encantado. Dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs.

Página/12
el pais a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
...sponsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, tiempo inestable. Mínima: 15°. Máxima: 24°.

△ △ △ △ △

9.30: Cursos de danza contemporánea, clásica, jazz, contact-improvisation y barre à terre; y *Seminario de Historia de la Danza*, dictado por Marcelo Isse Moyano. Informes en el Estudio de Ana Deutsch, Ciudad de la Paz 127, teléfono 774-1339.

15.00: Proyección del film *Luces de la ciudad* (Estados Unidos, 1931), realizado por Charles Chaplin, con la actuación de Charles Chaplin y Virginia Cherrill. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30 hs.

17.30: Exhibición de la película *Una mujer descasada*, dirigida por Paul Mazursky y protagonizada por Jill Clayburgh, Alan Bates y Cliff Gorman. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

19.00: Inscripción para la *Escuela de Producción Teatral*, que dirige Jorge Gusmán. Informes en La Manzana de las Luces, Perú 272, 1er. piso, o telefónicamente al 942-7512 y 361-5653. Hasta las 21.

• *Canto y piano*, concierto de Dante Grazizi. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

• Muestra *Buenos Aires Video II, Un año en tres días*. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Presentación de la *Banda Sinfónica Municipal*, dirigida por Miguel Gilardi. En la Plaza de la República, 9 de Julio y Corrientes. Entrada libre.

19.30: Presentación del libro *Por qué cayó Alfonsín-El nuevo terrorismo económico*, escrito por Luis Majul. En Florida 336, 1er. piso.

21.30: *Tangodrama*, espectáculo ideado y dirigido por Eugenio Troisi. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754.

• *El duende sombrerudo*, espectáculo unipersonal creado e interpretado por Carlos Schwaderer. En la sala Cunill Cabanellas, del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.



Mucho sordo

(Por Antonio Dal Masetto) En el hall de la estación Retiro vuelvo a tropezar con Cacho y el Sordo, tomando un blanco mientras esperan la salida de su tren. No están solos. Los acompañan dos sordos más y una sorda de carnes abundantes, todos con sus respectivos audífonos. Cacho es el que está hablando.

—No se dejen engañar, él sabe lo que hace —dice con tono persuasivo, dirigiéndose al grupo de sordos—. El mira lejos, mucho más lejos que cualquiera. No nos olvidemos que estamos por ingresar en el siglo veintiuno. Ahora está rodeado por el mejor equipo de especialistas. Las grandes potencias nos respaldan. Hay que liquidar las empresas del Estado. Hay que convocar a la actividad privada. Porque la actividad privada es la salvación de todos. Precios y sueldos deben regularse con el libre juego de la oferta y la demanda.

—La otra vez me explicaste que estaba hechizado —le replica el Sordo—, después que todo era estrategia, táctica y política para neutralizar a la contra, y ahora me estás vendiendo el paquete de que tenemos que marchar juntos con los vendepatria.

—Vos no entendés, Sordo —insiste Cacho siempre con voz amigable—, los laburantes tenemos que acompañarlo. El está convocando a que lo sigan y le contestan con la misma irresponsabilidad de siempre. Este se ha vuelto un país feminoide, un país de gente de caderas anchas, nos están creciendo cada vez más las nalgas y nos vamos a convertir todos en unos culones apoltronados.

La Sorda ha estado mirando fijamente la boca de Cacho, como leyéndole los labios. Deduzco que tal vez su audífono no funcione bien.

—Disculpe, con todo respeto —dice la Sorda—, tal vez a usted le estará creciendo algo, pero yo no tengo tiempo para esos lujos.

—Usted tampoco quiere entender —replica Cacho—. No se puede vivir atrapado en el pasado. Hay que acompañarlo, señora.

La charla, por el momento, sigue en el mismo tono pausado y en cierto modo amable. Me resisto a dejarme llevar por una falsa impresión, pero algo en un rincón del corazón me dice que todo está a punto de pudrirse. Se produce una momentánea interrupción porque el Sordo Dos acaba de girar sobre sí mismo, efectuando un brusco viraje de noventa grados, mientras se lleva la mano al oído y exclama:

—Me entró la sierra en el audífono.

—¿Qué sierra? —pregunta el Sordo Uno.

—La del puesto de carnicería.

Se mantiene de espaldas a los demás, tratando de buscar una posición que le permita escapar de la interferencia. La Sorda le sacude un par de codazos al tercer sordo:

—Decile, decile.

—El viejo opinaba que algunos colaboran con los vendepatria por ingenuos —dice el Sordo Tres.

—Tenía razón —dice Cacho.

—También decía que otros colaboran por interesados —sigue el Sordo Tres.

—Verdad —admite Cacho.

—Y decía que otros colaboran por mal intencionados.

—¿Adónde quiere llegar? —dice Cacho.

—Me estaba preguntando a cuál de ellos pertenece usted.

Ahora Cacho se altera un poco:

—No le voy a permitir.

—Vendepatria —dice el Sordo Tres, mirando su vaso de vino.

—No hay peor sordo que el que no quiere oír —dice Cacho.

—Ustedes, los oligarcas, nunca nos hubiesen permitido votar a las mujeres —dice la Sorda.

La cosa empieza a levantar presión. El gallego dueño del bar interviene llevando al máximo el volumen de la radio, para cubrir las voces. El Sordo Dos sigue teniendo problemas con el audífono. Se queja:

—Baje el volumen que me está entrando el informe agropecuario.

—A la clientela de este bar le interesa la cotización de los cereales —le contesta el gallego con autoridad.

La Sorda sigue codeando al Sordo Tres:

—Decile, decile.

—A mí no me la vas a contar, Mordisquito —dice el Sordo Tres dirigiéndose a Cacho—. Cuando el general creó Aerolíneas era una empresa mixta. Los privados nunca pusieron un mango y tuvo que hacerla estatal.

Dirigido a Cacho, suena un insulto desde la izquierda, el sector opuesto a los sordos:

—Oligarca y maricón.

Inmediatamente se le suman las voces de otros parroquianos:

—Ladrón de gallinas.

—Gordo panceta.

—Gil de lechería.

—Charlatán de feria.

—Andá a jetonear a tu abuela.

—Papafritas.

—Traidores.

—Calzonudo.

—Alcahuete.

—Farabute.

—Marmota engrupido.

—Pelandrún.

—Arruinador de familias.

En el extremo de la barra, una voz solitaria pega un grito:

—Vivan los sordos.

El gallego saca a relucir un pedazo de manguera y la descarga violentamente un par de veces sobre el mostrador. Los vasos tiemblan. El gallego grita:

—Orden, señores, orden, éste es un bar apolítico. Me parece que ya es hora de que empiecen a abonar la consumición porque van a perder el tren.

Logra que todo el mundo calle, pero nadie amaga pagar ni retirarse. Se ha creado un ambiente muy tenso. Desde los sordos y desde los demás parroquianos me llegan gruñidos, murmullos, resoplidos, amenazas masticadas, chirriar de dientes, insultos rumiados, rugidos. Miro de reojo a Cacho. Me digo que si por la mañana se despertó con el propósito de coleccionar enemigos, esta jornada de fines de verano de 1990 le ha deparado un éxito total.

CARTAS

Errores

La nota publicada en su diario el domingo 29 de enero bajo el título "Vidas paralelas" me mueve a reflexionar acerca de algunas expresiones allí vertidas. Siempre he tenido por norma de conducta mantener las cuestiones personales y familiares al margen de toda polémica, pero en esta ocasión, ante las inexactitudes en que se incurre, me veo en la obligación de aclarar ciertos puntos. Siendo la única hija biológica de Roberto Noble, me asiste el derecho de ser considerada como tal, sin ambigüedades ni eufemismos. Puntualizo esto ya que al referirse a la herencia de mi padre, se me menciona como "hija natural de la anterior pareja de Noble, pero reconocida por éste". Del párrafo aludido se interpreta que no soy hija de Roberto Noble sino hija natural de mi madre (su anterior pareja), y que Noble me dio su apellido en un acto de magnanimidad. Por otra parte, le informo que mis padres se casaron legalmente en México en 1958, no pudiendo hacerlo en la Argentina pese a que mi madre estaba separada de su primer marido, pues la legislación vigente por entonces lo impedía. Asimismo, el "reconocimiento" al que se hace referencia, fue expresado por Roberto Noble en todos y cada uno de sus actos públicos y privados. Afirmando una paternidad que ejerció cabalmente, procurando por todos los medios hacerla conocer y respetar en todas las instituciones y organizaciones en que tuvo destacada actuación, dentro y fuera del país. Esa misma entidad paternal la hizo valer con todo cariño en los ámbitos familiares y sociales. Al margen de que las leyes argentinas no hacen ya diferencia entre los hijos, usted no debe ignorar las connotaciones peyorativas que expresiones como "concubina" o "hija natural" revisten para nuestra sociedad, a partir de la intencionada utilización por parte de cierta prensa, entre la que personalmente no incluiría a **Página/12**. En tren de hacer precisiones, le hago saber que los niños adoptados por la señora Ernestina Herrera entre los años 1976 y 1977, recibieron el apellido de mi padre casi diez años después de que éste falleciera.

Guadalupe Noble

Ro'olfo

Por Rep







